N°4498 - 4499 • 26 JUIN 2024 • 4,50 €
SPIROU
NUMÉRO SPÉCIAL
100 pages
Vacances
de rêve !

Scénario MIDAM & PATELIN
Dessin MIDAM & DAIRIN
Couleur ANGÈLE



LOVE, DEATH AND ROBLORKS
Kid Paddle roule des mécaniques dans ce tome 19.











Scénario FABCARO

L'ÉDITO

Dessin FABRICE ERRE
Couleur SANDRINE GREFF











MERCI POUR TOUT, MORGAN !!

LE SOMMAIRE

SPIROU n°4498-4499 du 26/06/2024. ISSN 07718071. Commission paritaire: 1227 U 82535. Hebdomadaire édité par les Éditions Dupuis, R.P.M. 0429.160.563. Dépôt légal: 2e trim 2024. ©Dupuis, 2024.
Rédaction et siège social : 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. Tél.: +32 (0)71 600 500 - spirou@dupuis.com. **Éditeur responsable:** Julien Papelier - 52, rue Destrée, B-6001 Marcinelle. **Directeur de la publication :** Frédéric Niffle.
Rédacteur en chef : Morgan Di Salvia. **Secrétaires de rédaction :** Laure Bavay, Coline Strijthagen, Alice Lopez-Fernandez. **Rédacteurs :** Paul Satis, Damien Perez. **Correcteurs :** Marie Goset, Christelle Daussin, Alain Henriet.
Graphistes : Frédéric Niffle, Julien Marlière. **Secrétaire administrative :** Mireille Demoulin. **Directeur éditorial :** Stéphane Beaujean. **Marketeurs :** Olivier Beyaert, Ludovic Bourguignon.
Abonnement: spirou@edils.fr - BELGIQUE : Spirou, 52 rue Destrée, 6001 Marcinelle. Tél. : +32 (0)71 600 503 - FRANCE/ETRANGER : Spirou B250 - 60643 Chantilly Cedex Tél.: + 33 (0)3 44 62 52 92
Distribution: FRANCE : MLP. BELGIQUE : A.M.P. Pour toute demande de réassort, les diffuseurs de presse s'adresseront à leur agence de messagerie. Les anciens numéros ne sont pas disponibles.
Régie publicitaire : spirou@dupuis.com. La responsabilité de l'éditeur ne peut en aucun cas être engagée par le contenu des publicités. **Fabricant :** Jérôme Flament.
Imprimé en Belgique par Moderna Printing. Provenance papier : Belgique. Taux de fibres recyclées : 0%.
Ce produit est issu de forêts gérées durablement et de sources recyclées et contrôlées. **Marges :** Sti. **Couverture :** Barbucci & Di Gregorio.
PEFC PEFC/07-31-113
ACPM CIM CONTRÔLE 2022

FAMILLE DÉCOMPOSÉE

Rien ne va plus chez les sœurs Grémillet ! Car les filles, invitées à un mariage sur une île, vont cette fois mener l'enquête séparément. La responsable de cette brouille : une jeune fille partageant avec Sarah de bouillantes envies de rébellion...

Dans *La villa des mystères*, leur nouvelle aventure, les trois sœurs Grémillet, jusque-là si unies, vont enquêter séparément !

ALESSANDRO BARBUCCI Nous retrouvons nos trois sœurs dans le sud de la France, sur une petite île paradisiaque au bord de la côte méditerranéenne. Sarah, Cassiopée, Lucille et leur maman sont invitées au mariage de Virginie, une amie de cette dernière, qui possède une superbe maison. Bref, tout s'annonce pour le mieux. Sauf que Sarah, l'aînée de la famille, va faire une grosse crise d'adolescence ! Ce qui ne serait pas si grave si un nouveau personnage ne venait s'infiltrer à ce moment-là dans le groupe... et séparer les trois sœurs !

GIOVANNI DI GREGORIO Nous avions envie de jouer sur deux concepts opposés. Celui de la séparation - avec les sœurs qui vont mener leurs aventures en deux groupes distincts - et celui de l'union - avec la toile de fond du mariage. Dans cette aventure, Sarah, mécontente d'avoir dû renoncer à sa finale de hockey pour assister à la fête, sera mise sous pression. Sa nature rebelle va donc la faire éclater comme une bombe !

A.B. Nous voulions carrément bouleverser le schéma de la série ! Quand on aime ses personnages, on aime aussi les mettre en difficulté, pour voir comment ils vont réagir ! Je m'inspire énormément de ma fille Tabatha. Elle avait 8 ans quand Giovanni et moi avons démarré la série. Elle en a maintenant 15 et a beaucoup de caractère ! Si au début, Tabatha était représentée par Cassiopée, elle ressemble aujourd'hui plutôt à Sarah.



Pour Sarah, la famille semble être devenue une cage... Est-ce votre propre vision des choses ?

G.D.G. Naturellement non ! La beauté - et la difficulté - de créer des histoires est de se mettre dans la peau des personnages en leur faisant dire ce qu'ils ressentent, pas ce que nous ressentons nous. La famille est le moule dans lequel nous nous sommes formés... pour le meilleur et pour le pire !

A.B. Moi, je dirais plutôt : « Naturellement oui ! » Je suis parti de chez mes parents dès que j'ai pu, à 18 ans ! Sans aucune haine. J'avais juste besoin de construire mon propre environnement, de découvrir mes goûts et mes valeurs à moi... C'est un passage que j'estime nécessaire pour devenir adulte.

Ados, étiez-vous rebelles comme Sarah ?

G.D.G. Oui, d'après ma mère !... Mais il vaut mieux ne pas trop s'étendre sur les bêtises que j'ai pu faire à l'époque. Afin de ne pas donner de "bonnes" idées à nos lecteurs !

A.B. Ça me semble juste normal, quand on est ado, de bouleverser la vie de la génération précédente ! Il faut dire que les mamans italiennes sont très, très strictes... Donc quand on est ado en Italie, on n'a que deux options : la rébellion ou la mort cérébrale !!

Sarah, dans sa rébellion, va trouver une alliée nocive en la personne d'Aurélie...

A.B. Aurélie, la fille de Virginie, est née d'une suggestion de notre éditeur Frédéric Niffle, avec lequel nous avions parlé des "amitiés toxiques". J'ai échangé autour de cette thématique avec ma fille, qui m'a raconté plein d'anecdotes liées à ses expériences au collège et au lycée. Notre but, à Giovanni et moi, était de créer un personnage séduisant mais qui divise. Mais Aurélie ne sera pas totalement méchante. Car aucun ado ne l'est vraiment !

Sarah et Aurélie d'un côté, et Cassiopée et Lucille de l'autre, vont enquêter sur une bien mystérieuse affaire...

A.B. En l'occurrence la disparition d'un personnage faisant partie d'un tableau accroché dans la villa où se déroule le mariage. Un personnage qui semble être sorti de sa toile, comme l'attestent les traces de pas qu'il a laissées devant cette dernière ! Découvrant d'étranges pièces de puzzle, les filles vont essayer de percer le mystère autour de cette disparition...

G.D.G. Quand j'étais enfant, j'adorais faire des puzzles. Ne sont-ils pas à la fois symboles de séparation et d'union ? Des morceaux qui prennent tout leur sens lorsqu'on les remet ensemble... D.P.

➜ La suite de l'interview sur spirou.com/bonus-de-la-redac

LES SŒURS GRÉMILLET

Scénario
DI GREGORIO

Dessin & Couleur
BARBUCCI

C'EST PAS MOI QUI AI CHOISI LA DATE, SARAH !





DE *TES* VACANCES ! J'AI DÛ RENONCER À LA FINALE DE HOCKEY POUR ASSISTER AU MARIAGE DE *TON* AMIE !



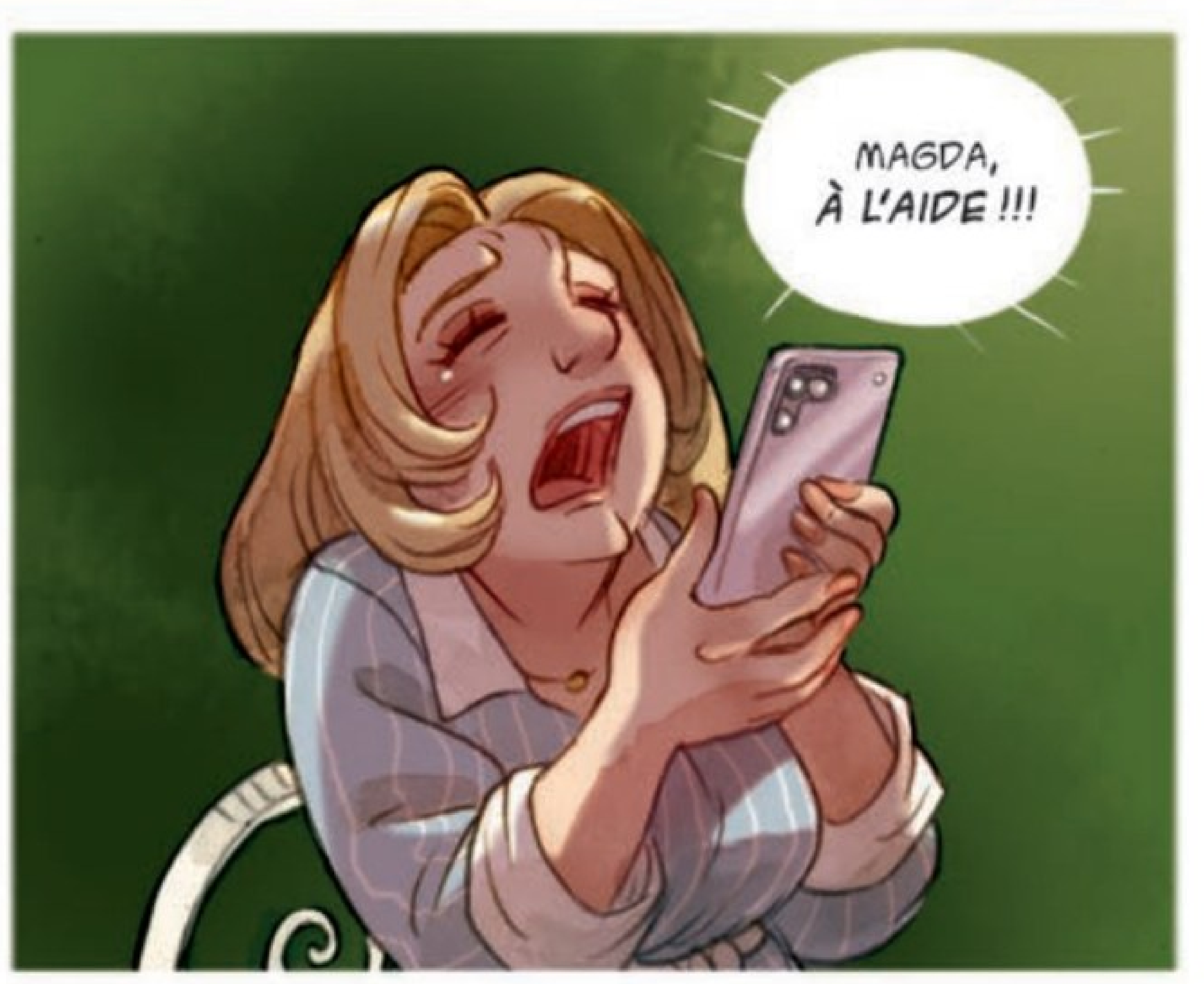



SLAM


J'AI BIEN PEUR QUE CE WEEK-END SOIT **TRÈÈÈS** LONG !
MAMAN, C'EST TON AMIE !
BLI BLI BLI


ALORS, TU VIENS ? J'AI BESOIN DE TON AVIS POUR LES PRÉPARATIFS !


... APRÈS LA SÉLECTION DES VERRES À VIN, IL FAUDRA CHOISIR LES FLÛTES À CHAMPAGNE ET LES SERVIETTES. ET PUIS PLANIFIER LES TOASTS...


MAGDA, **À L'AIDE** !!!


DEMANDE-LUI SI ELLE VEUT BIEN NOUS MONTRER SA ROBE DE MARIÉE ! ET LE BOUQUET !
DEMANDE-LUI S'IL Y A DES ANIMAUX DANS LA VILLA !
ON ARRIVE !





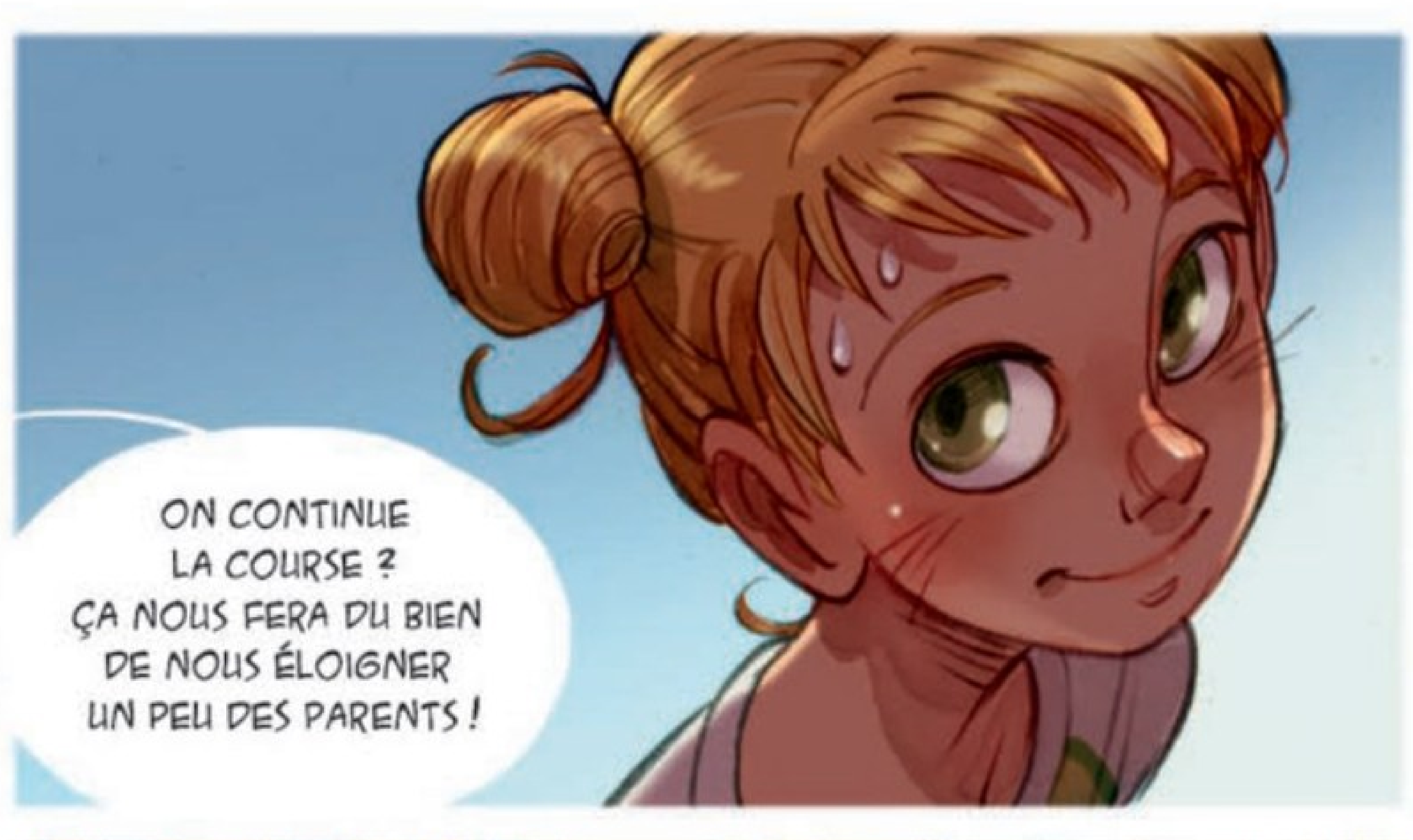

FFF... FFF...
TAP TAP TAP TAP
TAP


RAAAH !!!


COMME SI JE DEVAIS ÊTRE À SES ORDRES SIMPLEMENT PARCE QUE JE SUIS SA FILLE !... **J'AI ENVIE DE TOUT CASSER !!!**


ALORS, NOUS SOMMES DEUX...


AURÉLIE ? JE PENSAIS QUE TU ÉTAIS AVEC TA MÈRE !
DEVOIR M'OCCUPER DU PLAN DE TABLE DES INVITÉS ? NON MERCI !


ON CONTINUE LA COURSE ? ÇA NOUS FERA DU BIEN DE NOUS ÉLOIGNER UN PEU DES PARENTS !


BAR


ON DOIT TOUJOURS OBÉIR ! ON PEUT JAMAIS RIEN DÉCIDER PAR NOUS-MÊMES !
C'EST COMME ÊTRE EN PRISON !

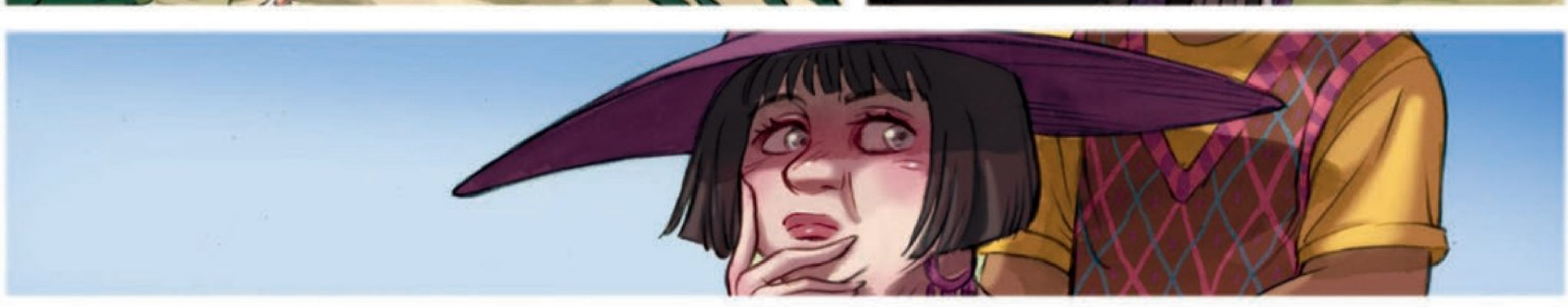

ET COMME SI ÇA SUFFISAIT PAS, C'EST MOI QUI PASSE POUR UNE FOLLE ! PARCE QUE MES SŒURS NE LUI DISENT JAMAIS RIEN !


JE SUIS DÉSOLÉE POUR TA MÈRE, AURÉLIE, MAIS JE M'EN FICHE, DE SON MARIAGE ! J'Y CROIS MÊME PAS, AUX MARIAGES ! CE SONT JUSTE DES CAGES DE PLUS !
ALORS, T'IMAGINES COMME JE SUIS HEUREUSE ! ELLE NE ME CALCULAIT DÉJÀ PAS AVANT, FAUT PAS DEMANDER MAINTENANT !


ELLE A CHOISI LA MÊME SEMAINE QUE MON ANNIVERSAIRE POUR SE MARIER ! HISTOIRE DE BIEN ME FAIRE COMPRENDRE À QUEL POINT ELLE TIENT À MOI !
JE N'AI PERSONNE D'AUTRE, NI FRÈRE NI SŒUR, ET MON PÈRE, C'EST COMME S'IL N'EXISTAIT PAS !


HÉ,
MA NIÈCE PRÉFÉRÉE ! JE T'AVAIS PROMIS UNE SOIRÉE POP-CORN ET CINÉMA. ÇA TE DIT ?


UNE AUTRE FOIS, TATIE ! SARAH EST LÀ CE WEEK-END, JE VAIS PASSER UN PEU DE TEMPS AVEC ELLE !




ET PUIS, IL Y A MES ONCLES QUI VIENNENT ME RENDRE VISITE QUELQUES FOIS PAR AN... VOILÀ, C'EST TOUTE MA FAMILLE !
TU ES TOUTE SEULE SUR L'ÎLE AVEC TA MÈRE ?! MAIS C'EST HORRIBLE, ÇA !


MÊME SI JE DOIS RECONNAÎTRE QUE VOTRE MAISON EST PLUTÔT PAS MAL !
OUI, UNE BELLE CAGE DORÉE !


ENFIN, POUR S'ÉCHAPPER, IL SUFFIT D'AVOIR UN PEU DE FANTAISIE ET PAS MAL D'AUDACE...
SPEED


ET NOUS NE MANQUONS NI DE L'UNE NI DE L'AUTRE !


UN AUTRE COLIS EST ARRIVÉ, MADAME.
MERCI, AMBROISE. PRENEZ NOTE DE L'EXPÉDITEUR ET METTEZ-LE AVEC LES AUTRES.


QU'EN PENSEZ-VOUS ? LES NAPPES SONT EN ORGANZA ET CHACUN AURA SON NOM EN FILIGRANE D'ARGENT SUR UN MARQUE-PLACE.


L'IDÉE DES MARQUE-PLACES VIENT D'ARNAUD !
C'EST JUSTE POUR ÉVITER DE ME RETROUVER ASSIS À CÔTÉ DE TES COUSINS !


ET VOICI LE MENU EN AVANT-PREMIÈRE !
HOMARD EN ÉMULSION D'ORTIES, CROQUANTS D'ASPERGES SAUVAGES ET PALOURDES...



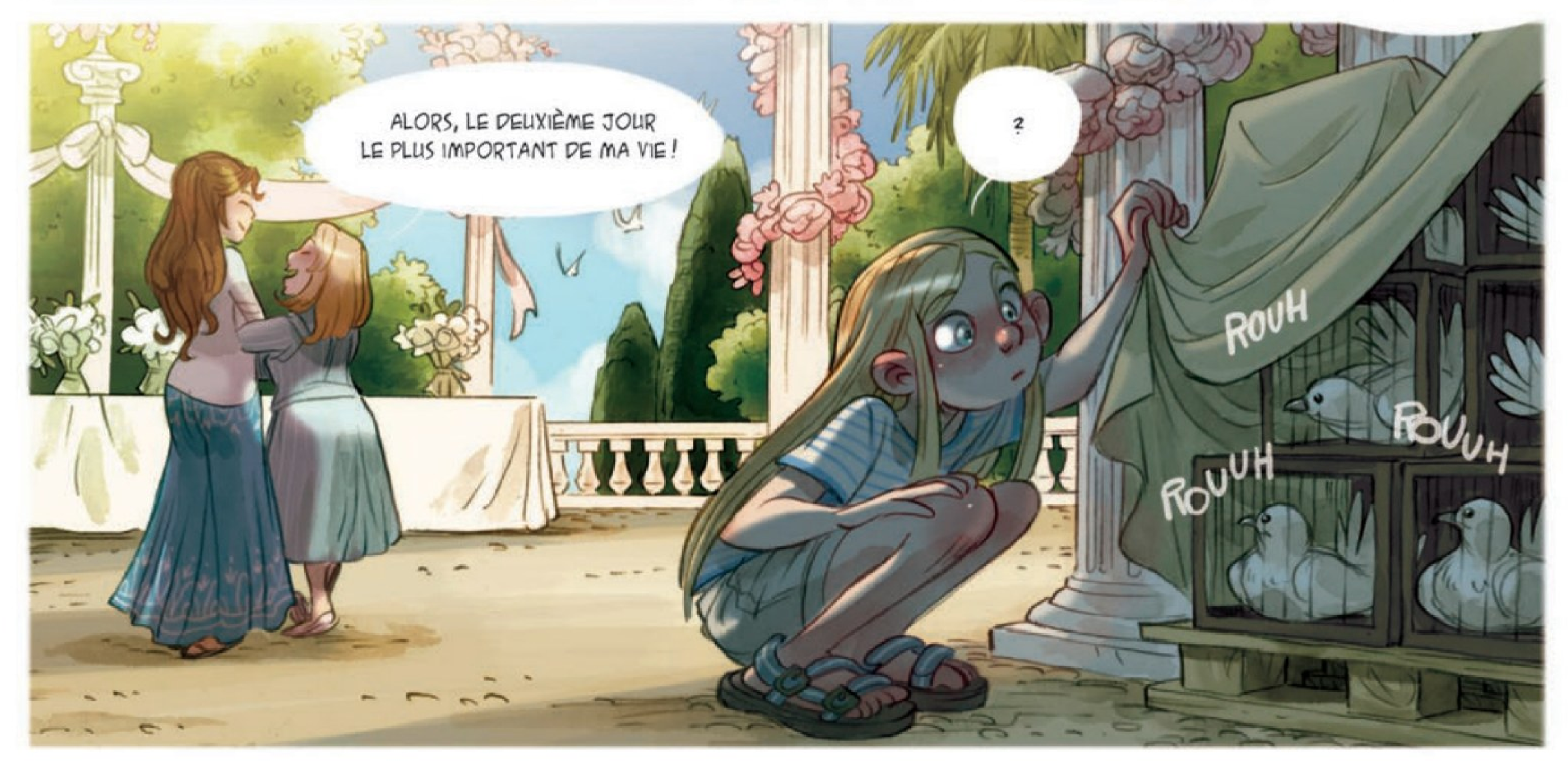
CE SONT LES SAVEURS DE L'ÎLE ! AUX FOURNEAUX, IL Y AURA LE CHEF DE "CHEZ MAXIME", LE MEILLEUR RESTAURANT DE LA VILLE !
C'EST QUOI UNE ÉMULSION ?
UN GRAND MOT QUE LES ADULTES UTILISENT POUR SE VALORISER... EN TERMES SIMPLES, C'EST UNE MAYONNAISE !



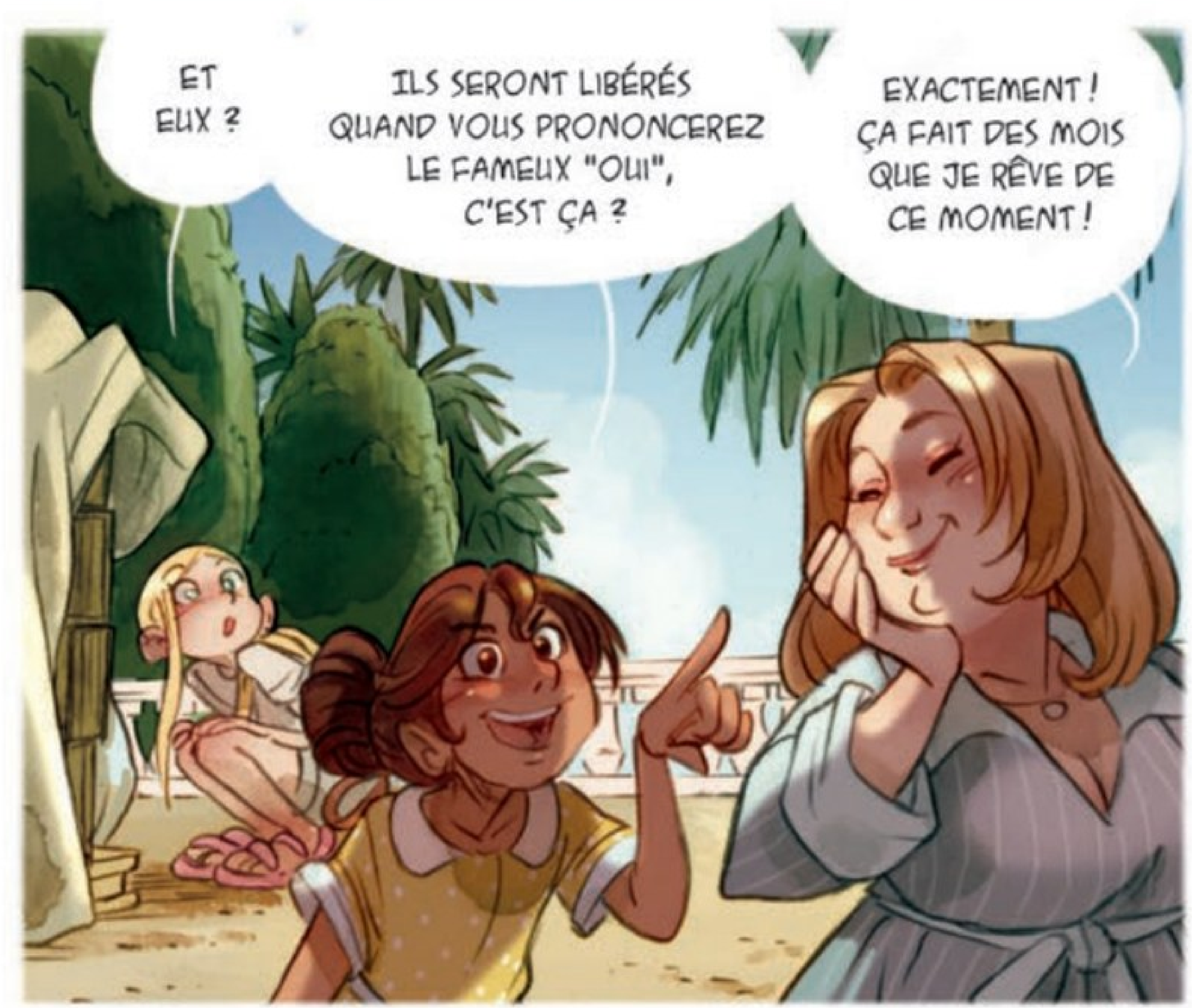
QUE PENSES-TU DU MENU ? PAS TROP SOPHISTIQUÉ ?
RELAXE-TOI ! C'EST UNE EXCELLENTE COMBINAISON !



HEUREUSEMENT QUE TU ES LÀ, MAGDA ! JE NE ME PARDONNERAIS PAS DE FAIRE MAUVAISE IMPRESSION LE JOUR LE PLUS IMPORTANT DE MA VIE !
HEM, C'EST LA DEUXIÈME FOIS QUE TU TE MARIES, VIRGINIE...



ALORS, LE DEUXIÈME JOUR LE PLUS IMPORTANT DE MA VIE !
?
ROUH
ROUUH
ROUUH



ET EUX ?
ILS SERONT LIBÉRÉS QUAND VOUS PRONONCEREZ LE FAMEUX "OUI", C'EST ÇA ?
EXACTEMENT ! ÇA FAIT DES MOIS QUE JE RÊVE DE CE MOMENT !



PARFOIS, J'AI L'IMPRESSION QUE JE ME MARIE JUSTE POUR ÇA !



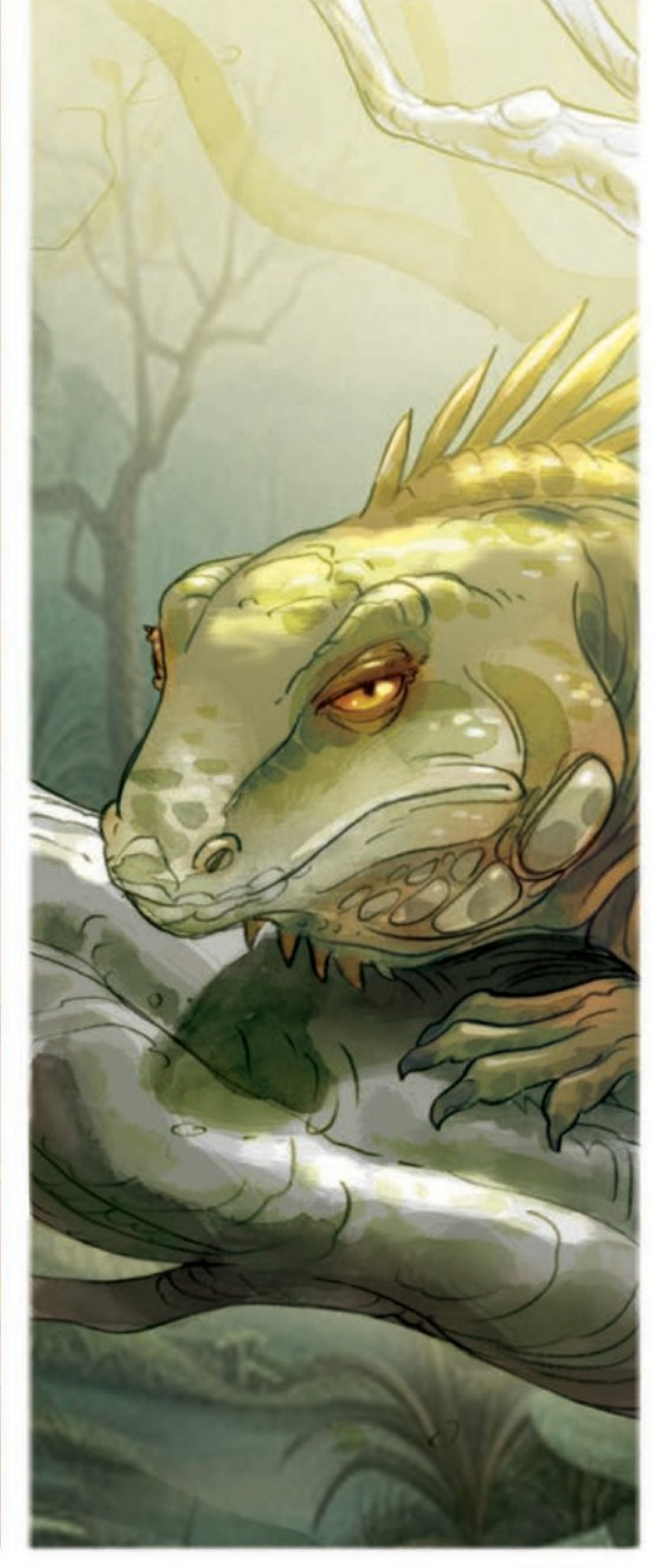


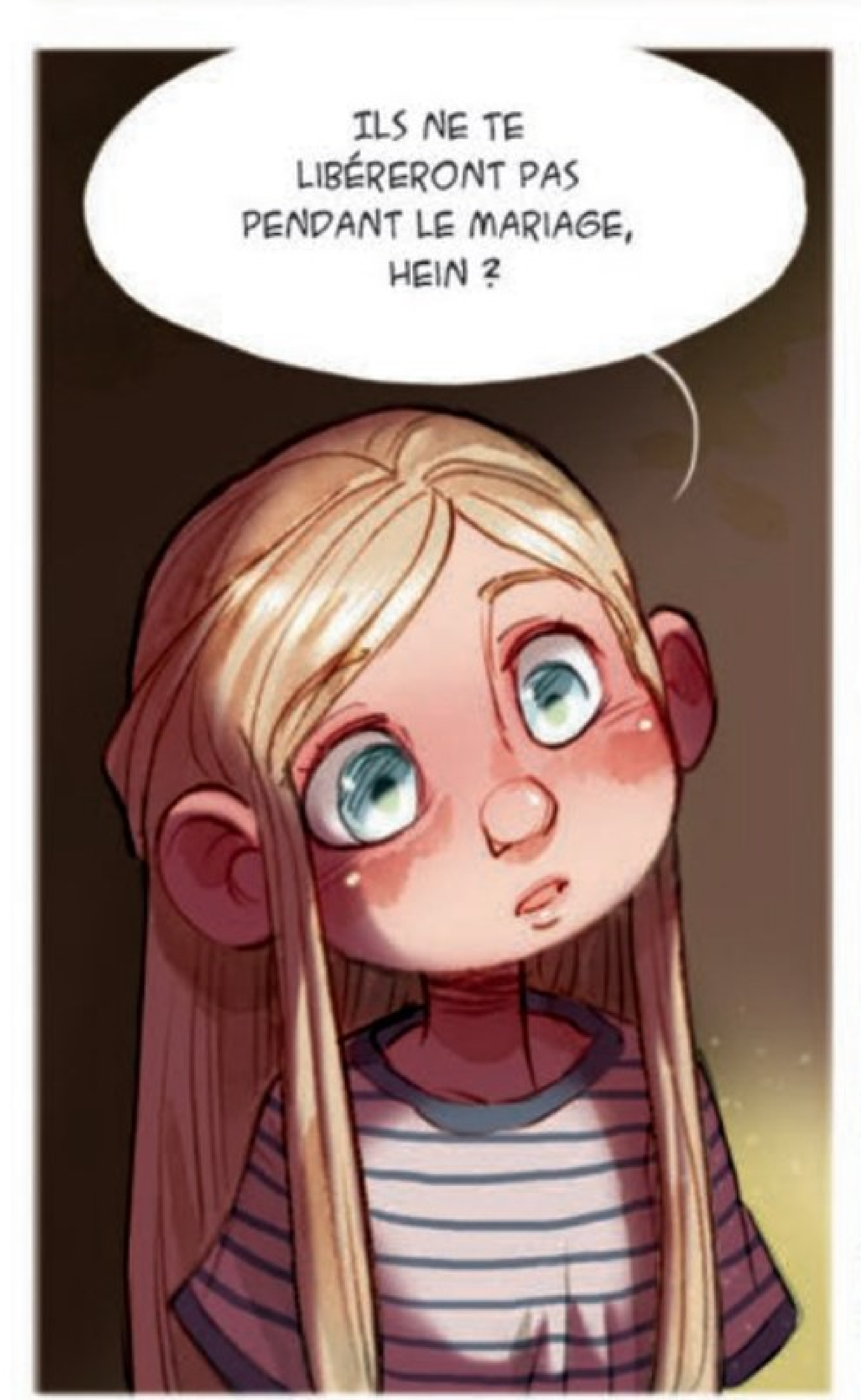



13 DEGRÉS EN PLEIN ÉTÉ ! ON EST MAUDITS, JE VOIS QUE ÇA !!

OUI, OU ALORS, Y A UN CRÉTIN ICI PRÉSENT, QUI TROUVAIT QUE C'ÉTAIT UNE BONNE IDÉE LES VACANCES À MARCINELLE...












DÉSOLÉ, MADAME, LES JONQUILLES NE SONT PAS DE SAISON...
IL N'Y A PAS MOYEN D'EN TROUVER AILLEURS ? C'EST MA FLEUR PRÉFÉRÉE !


JE NE PEUX MÊME PAS AVOIR LE BOUQUET QUE JE VEUX POUR MON MARIAGE ?
NOUS AURIONS BESOIN DE TROIS OU QUATRE PHRASES ROMANTIQUES, VIRGINIE... AVEZ-VOUS DES PRÉFÉRENCES ?


VOUS NE POUVEZ PAS REPRENDRE LES PHRASES HABITUELLES ?
CE SERAIT MIEUX SI ELLES ÉTAIENT ORIGINALES... DES CITATIONS ÉMOUVANTES, PEUT-ÊTRE DES APHORISMES...
JE PEUX M'EN CHARGER !


C'EST SA SPÉCIALITÉ ! TU PEUX LUI FAIRE CONFIANCE !


D'ACCORD, LA PARTIE ROMANTIQUE EST POUR TOI ! IL Y A UNE PETITE BIBLIOTHÈQUE AU PREMIER ÉTAGE, TU PEUX Y ALLER POUR T'INSPIRER !
SUPER ! MERCI !!!


JE COMPTE SUR TOI, MA CHÈRE ! JE VEUX VOIR DES LARMES COULER PENDANT LA CÉRÉMONIE !
T'INQUIÈTE, ON VA TOUS LES FAIRE CHIALER !


VRRRR

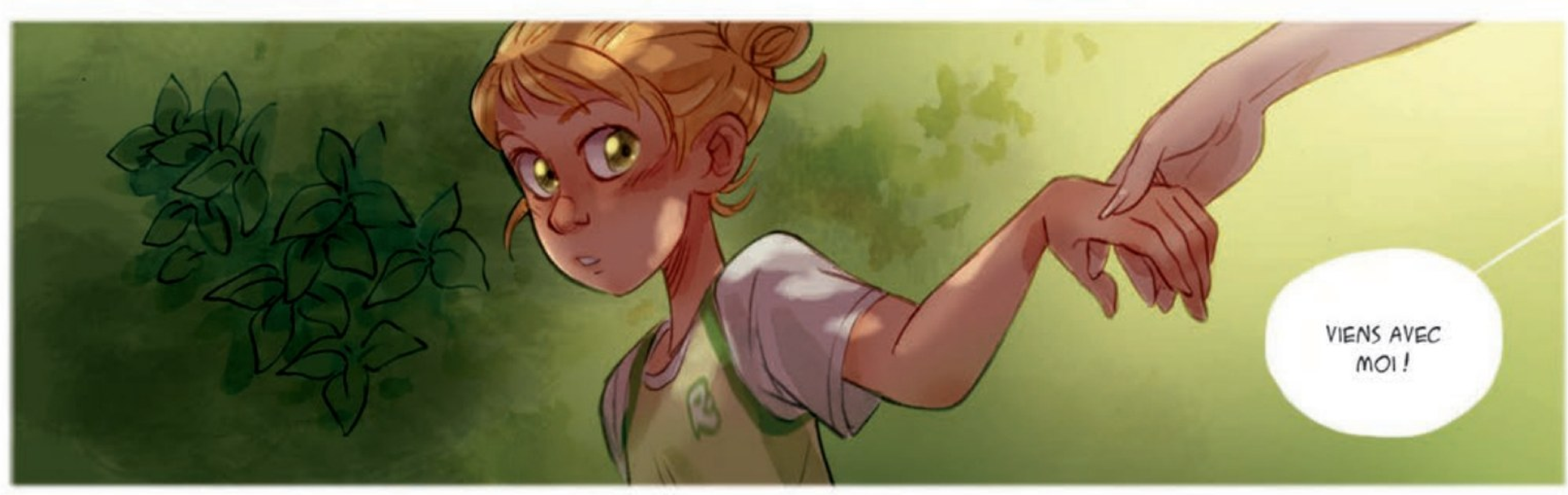





ÇA FAISAIT LONGTEMPS QUE JE NE M'ÉTAIS PAS AUTANT AMUSÉE !
TU NE FAIS PAS CE GENRE DE CHOSES AVEC TES SŒURS ?


TU RIGOLES ? CASSIOPÉE RONCHONNE TOUT LE TEMPS, ET LUCILLE N'A DES RELATIONS QU'AVEC DES BESTIOLES !


ET MOI QUI ME PLAINS D'ÊTRE FILLE UNIQUE ! PARFOIS, ÇA VAUT MIEUX UNE BELLE AMITIÉ, NON ?


VIENS AVEC MOI !


POUR FINIR EN BEAUTÉ, JE VEUX TE MONTRER QUELQUE CHOSE...

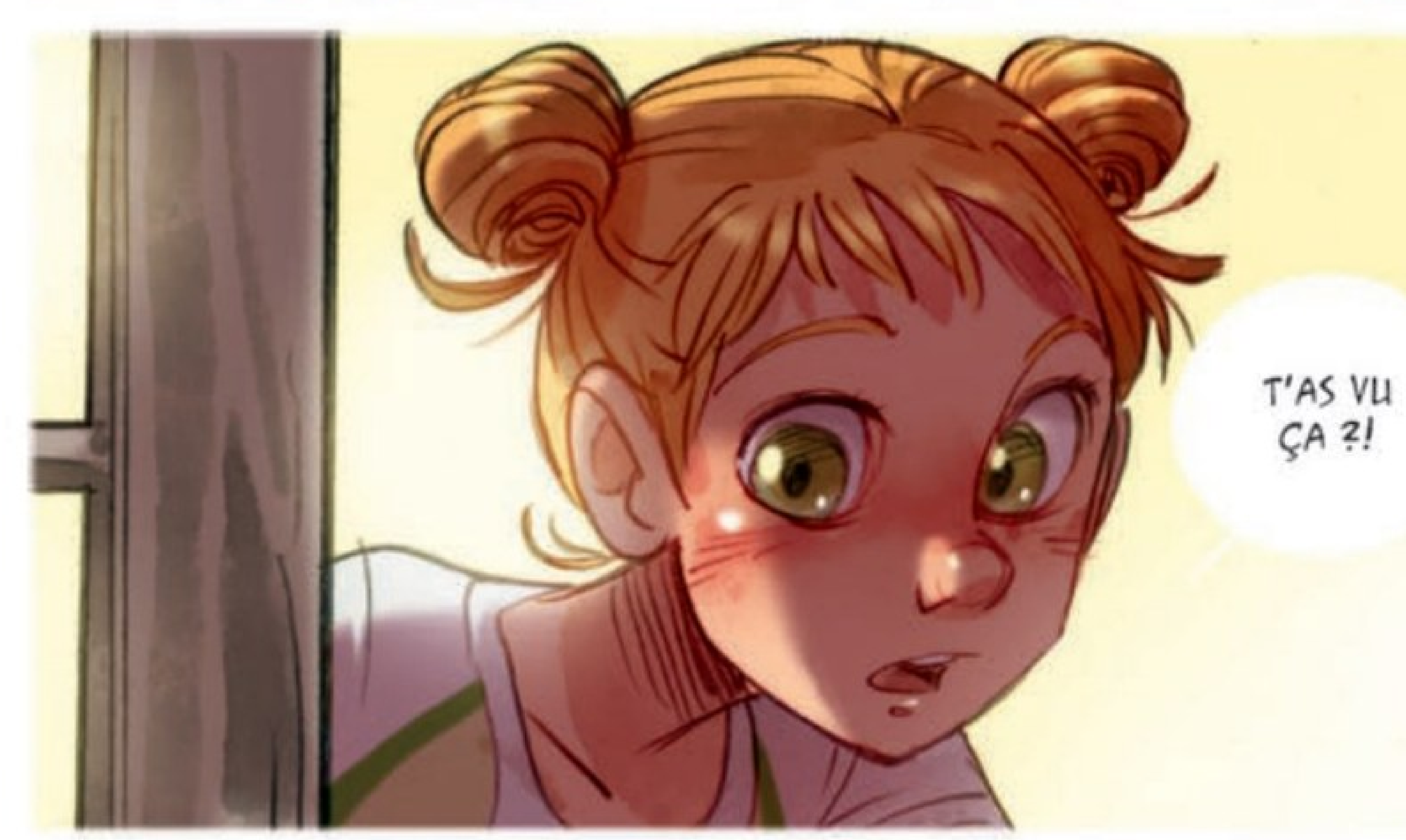

LÀ-HAUT, C'EST LA GALERIE D'ART DE MAMAN. JE VIENS TOUJOURS ICI QUAND JE NE VEUX PAS ÊTRE DÉRANGÉE... C'EST MA ZONE INTERDITE PRÉFÉRÉE !

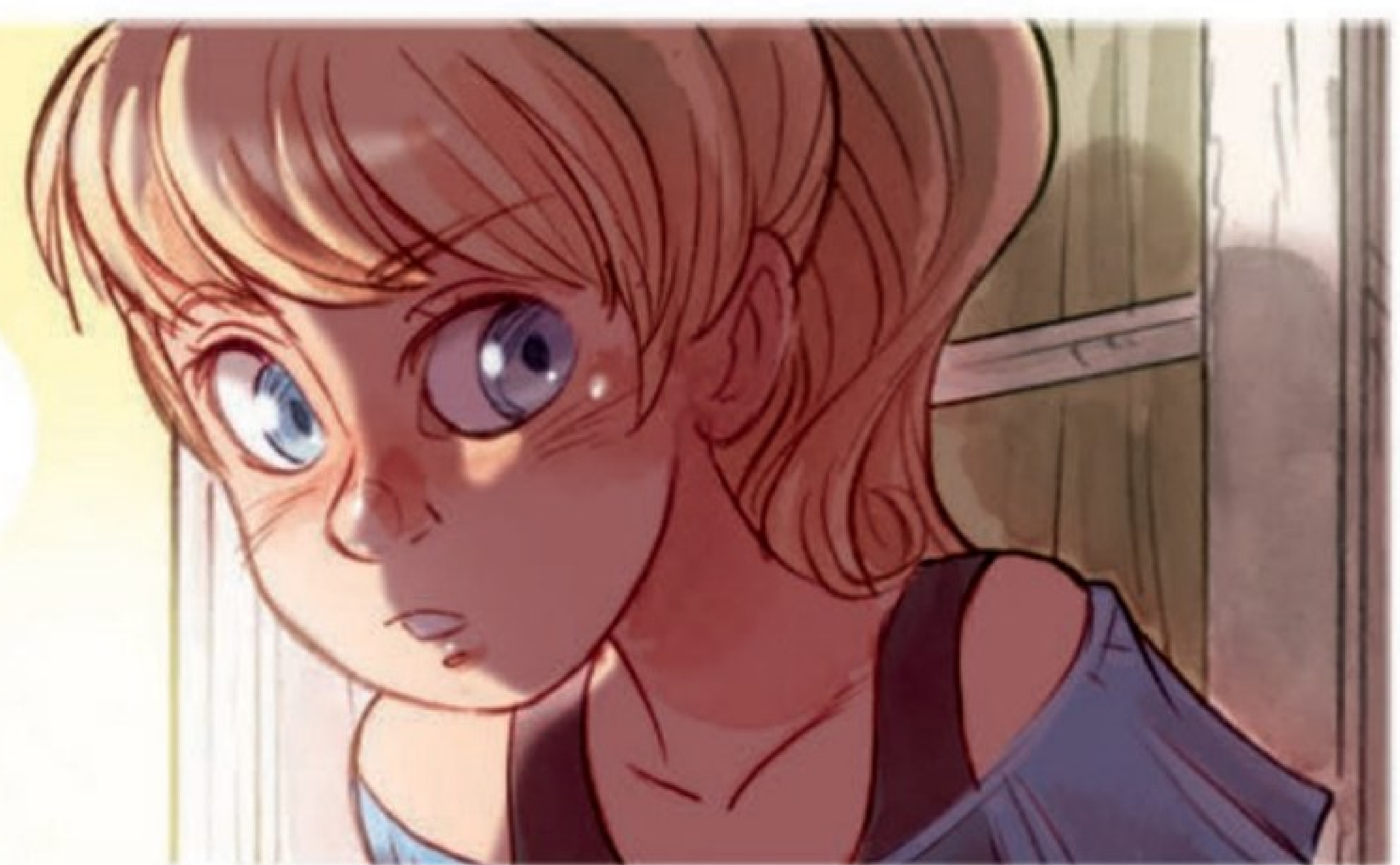

ON Y ENTRE COMMENT ?
FANTAISIE ET AUDACE, TU TE SOUVIENS ?


C'EST PAS INTERDIT ?
INTERDIT ET DANGEREUX ! LA COMBINAISON PARFAITE !


LA VIE EST TROP COURTE, ET PÉNIBLE LA MOITIÉ DU TEMPS ! IL FAUT EN PROFITER !


JE VEUX TE MONTRER UNE PEINTURE AVEC DEUX DAMES TRÈS ÉLÉGANTES QUI SE LANGUISSENT DANS UNE CHAMBRE... C'EST TOUT À FAIT NOUS DEUX !

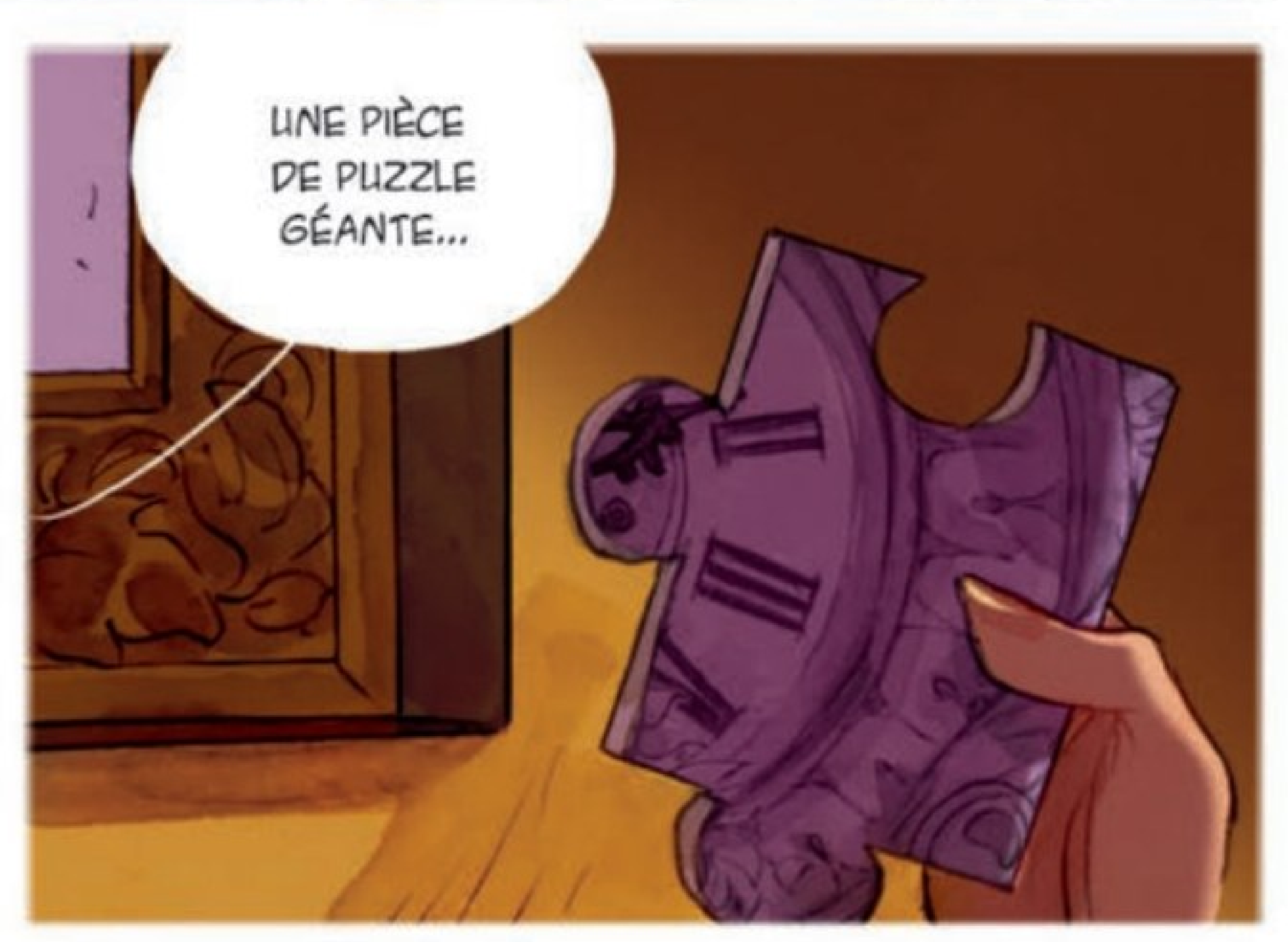

T'AS VU ÇA ?!






ÇA ALORS ! QU'EST-CE QUE C'EST QUE CE TRUC ?!
C'EST COMME SI LE PERSONNAGE DU TABLEAU S'ÉTAIT ÉCHAPPÉ...

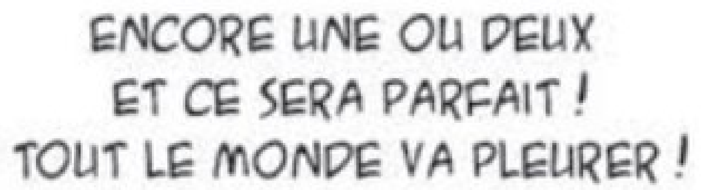

COMMENT EST-CE POSSIBLE ? PERSONNE NE VIENT JAMAIS ICI, ET MA MÈRE EST LA SEULE À AVOIR LES CLÉS !
IL Y A QUELQUE CHOSE DE CACHÉ !


UNE PIÈCE DE PUZZLE GÉANTE...

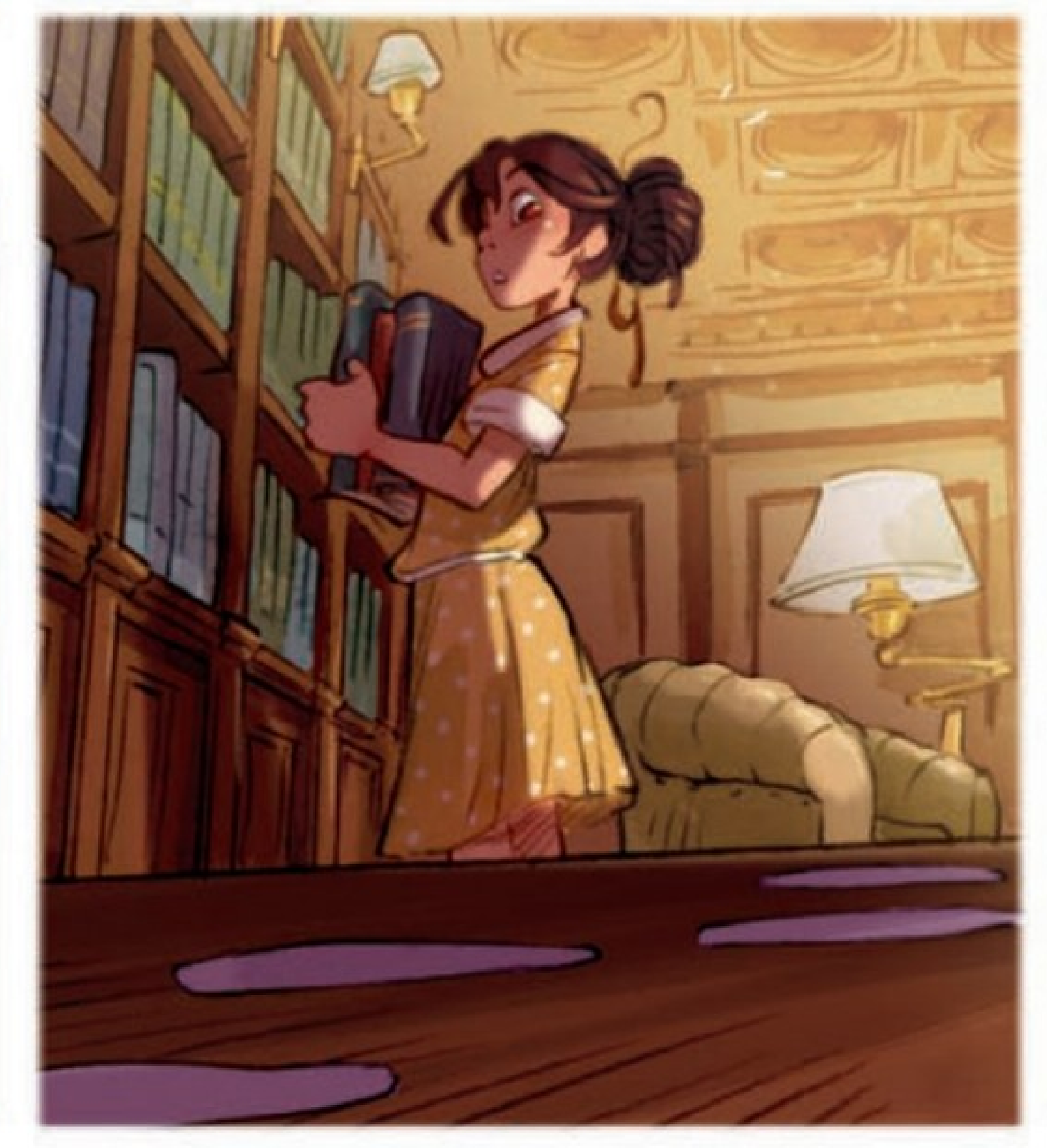

ET DERRIÈRE, IL Y A UN TEXTE !
" TE SENS-TU ENFERMÉE DANS UNE CHRYSALIDE INVISIBLE, DANS UN TEMPS QUI PASSE TOUJOURS DE LA MÊME MANIÈRE...
... COMME UNE CHENILLE QUI NE DEVIENDRA JAMAIS PAPILLON. "


QU'EST-CE QUE ÇA VEUT DIRE ?
JE NE SAIS PAS, MAIS ON DIRAIT UN MESSAGE QUI NOUS EST ADRESSÉ... COMME SI QUELQU'UN LISAIT DANS NOS PENSÉES !


"LES VRAIES HISTOIRES D'AMOUR NE FINISSENT JAMAIS."
"QUI ES-TU POUR AVANCER DANS L'OBSCURITÉ DE LA NUIT ET TRÉBUCHER SUR MES PENSÉES LES PLUS SECRÈTES ?"
"JE T'AIME NON POUR CE QUE TU ES, MAIS POUR CE QUE JE SUIS QUAND JE SUIS AVEC TOI."
"JE NE SAIS PAS OÙ MÈNE MON CHEMIN, MAIS JE MARCHE MIEUX QUAND MA MAIN SERRE LA TIENNE."


ENCORE UNE OU DEUX ET CE SERA PARFAIT ! TOUT LE MONDE VA PLEURER !








ET ÇA, QU'EST-CE QUE C'EST ?


UN LIVRE MYSTÉRIEUX !




" NE GARDE PAS TA FLEUR ENFERMÉE SOUS UNE CLOCHE DE VERRE, LAISSE TOUT LE MONDE S'ENIVRER DE SON PARFUM."

À SUIVRE...

3 INFOS 2 VRAIES 1 FAUSSE

1. UN ARTISTE CONTEMPORAIN SUÉDOIS SE NOURRIT EXCLUSIVEMENT DE GLACES À L'ITALIENNE DURANT TOUT L'ÉTÉ







2. UNE SIESTE GÉANTE ORGANISÉE À MEXICO POUR RÉCLAMER LE DROIT DE SE REPOSER EN ENTREPRISE







3. À SAINT-MARTIN AUX ANTILLES, LES AVIONS PASSENT À 10 MÈTRES AU-DESSUS DES VACANCIERS SUR LA PLAGE





RÉPONSE : La fausse info est la n°1. Glaçant, n'est-ce pas ?

Scénario BERNSTEIN Dessin BERCOVICI Couleur ROBIN LE GALL

Scénario
DAMIEN CERQ.



Dessin CLÉMENCE
Couleur LUDWIG ALIZON


































Nous avons un petit souci avec Léon : il est trop sage et ça le déprime.
Il a besoin de nous.
Il est en souffrance.


Nous devons l'aider à faire des bêtises.
On pourrait lui désigner un souffre-douleur par exemple.


Léon, c'est toi qui as poussé Timothée du haut du rocher ?


Non, il a trébuché tout seul.
Cerq + Clémence




C'est le dernier soir avant votre départ demain.
Nous voudrions rendre hommage à un enfant qui s'est démarqué pendant ce camp.
SOIRÉE FIN de la COLO


C'est pourquoi nous avons décidé de remettre le prix de l'enfant le plus sage à Léon !
Rejoins-moi.


Tu as l'air très ému, tu veux nous dire quelque chose?


Je vous en supplie, n'en parlez pas à ma soeur.


Cerq + Clémence


Ouf, ils s'en vont enfin !
Je n'en pouvais plus d'elle.
Insupportable tyran !


Je reviendrai !
AAAAA


J'adore laisser un dernier petit souvenir avant de partir !
Elle était montée... Comment elle fait ça ?


Cerq + Clémence


Léon ! Je suis trop contente de te retrouver !


J'ai fait plein de bêtises au camp d'été. C'était fabuleux !
Moi aussi, tu sais.


Un jour, j'ai même fait pleurer trois animateurs en en même temps !
Incroyable !


Je suis tellement fière de toi, Léon !
Cerq + Clémence

Scénario, Dessin et Couleur
JACQUES LOUIS

FAMILY LIFE



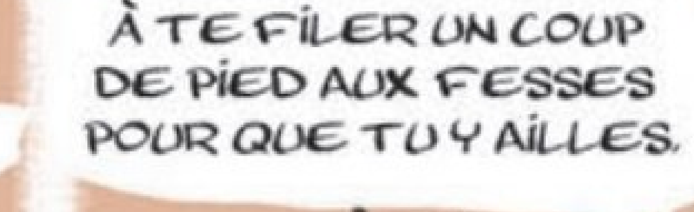




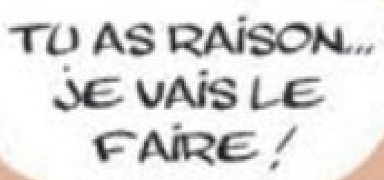


























LE MOMENT VENU, ON A CONDUIT MÉLANIE À CE CAMP QUI AVAIT TANT D'IMPORTANCE À SES YEUX.

ÇA AURAIT ÉTÉ CHOUETTE DE PARTIR TOUS EN ITALIE.

MAIS ON NE POUVAIT PAS LA PRIVER DU PLAISIR DE CE CAMP GUIDE.

HEU OUAIS, J'AI UN DOUTE TOUT À COUP.

CE QUI COMPTE, C'EST QUE TU T'AMUSES ICI.

PARCE QUE, BON, REGARDE... LES PIQUETS TIENNENT MÊME PAS DANS LA TERRE À CAUSE DE LA BOUE ! C'EST UN PEU L'ENFER...

C'EST FOU D'AIMER COMME ÇA CRAPAHUTER DANS LA BOUE PENDANT DEUX SEMAINES. ON N'EST PAS PAREILS, ELLE ET MOI !

C'EST CLAIR !

NON MAIS C'EST BON : J'AI CHANGÉ D'AVIS, JE VEUX ALLER EN ITALIE AVEC VOUS !

J'ÉTAIS À ÇA DE REPARTIR AVEC ELLE.

SI SEULEMENT JE NE SENTAIS PAS À QUEL POINT ELLE EST MORDUE.

PUIS CÉLINE ET CATHY M'ONT CONDUIT À L'AÉROPORT. JE PARTAIS AVEC UNE CERTAINE APPPRÉHENSION.

VOILÀ, C'EST LE MOMENT REDOUTÉ.

COMMENT FAIS-TU, CÉLINE ?

QUOI ÇA, MON ROUX ?

PARTIR EN VACANCES SANS NOUS, SANS TE RETOURNER.

HEIN ? M'ENFIN, JE NE SUIS JAMAIS PARTIE EN VACANCES SANS VOUS !

MAIS SI, EN AUSTRALIE, SOUVIENS-TOI !

JE NE SUIS PAS COMME TOI, JE N'ARRIVE PAS À PLAQUER MA FAMILLE POUR DES VACANCES.

C'ÉTAIT POUR LE BOULOT !

ET J'ÉTAIS EFFONDRÉE ! J'AI PLEURÉ PENDANT MON ESCALE À DOHA !!! JE ME SENTAIS SEULE AU MONDE !

JE SUIS PEUT-ÊTRE... TROP À L'ÉCOUTE DES AUTRES...

HASHTAG "HYPER SENSIBLE", C'EST TOUT MOI !

ÇA ME PERMET DE COMPRENDRE LES AUTRES, MAIS C'EST UN POIDS, PARFOIS ! J'AIMERAIS ÊTRE DÉTACHÉ... COMME TOI !


PRENDS TON AVION ET CASSE-TOI !

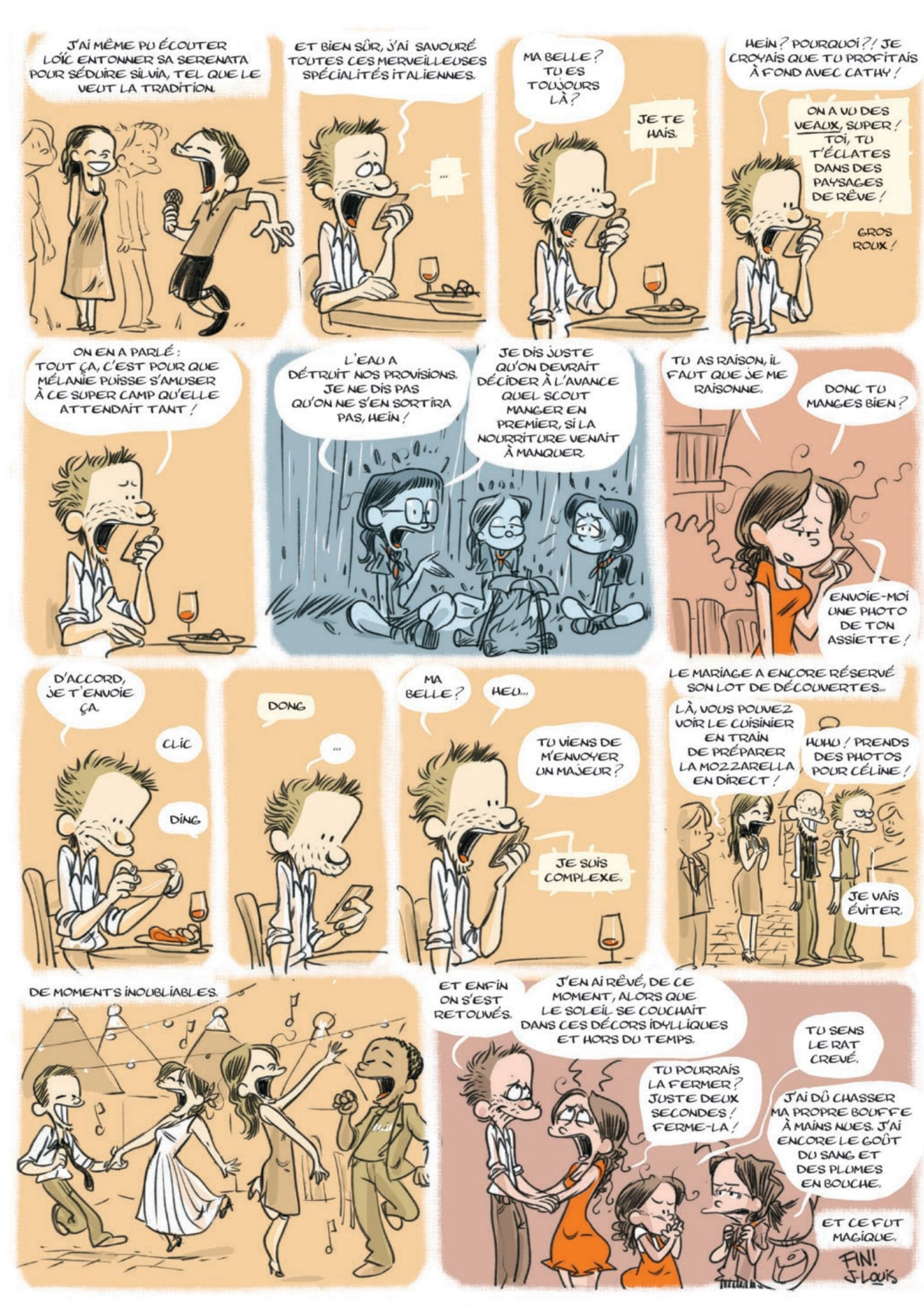
ET C'EST COMME ÇA QU'ONT COMMENCÉ NOS TOUTES PREMIÈRES VACANCES SÉPARÉES DEPUIS LA NAISSANCE DES FILLES !

BUCK ET MOI, ON S'EST RETROUVÉS ENTRE POTES, COMME À L'ANCIENNE !






ET TOUT EST REVENU DE NOS VOYAGES QUAND ON ÉTAIT JEUNES ! C'ÉTAIT UN VRAI TRIP REVIVAL !
L'INSOUCIANCE, LA FOUGUE.
VITE ! JE... JE CROIS QU'ON A LOUPÉ LE DERNIER TRAIN !
LA DÉSORGANISATION LA PLUS TOTALE.
IL FAUT SE RENDRE À L'ÉVIDENCE. C'ÉTAIT LOÏC, LA FORCE ORGANISATRICE.
OUAIS, APPELONS-LE. IL VIENDRA NOUS CHERCHER.
SUPER PREMIER CONTACT AVEC SILVIA, PENDANT LES PRÉPARATIFS ! LA MARIÉE VA NOUS ADORER.
ÇA VA, ON LUI FAIT L'HONNEUR DE VENIR À SON MARIAGE. ELLE SERA CONTENTE DE NOUS AIDER.
LOÏC ? OUI, ON EST DANS LES POUILLES !
DIS, IL N'Y A PLUS DE TRAIN, ICI. ALORS IL FAUT QUE TU VIENNES NOUS CHERCHER.
VOUS ÊTES DES BOULETS ! JE VOUS AVAIS DIT : "LOUEZ UNE VOITURE."
ATTENDS, JE CROIS QUE JE M'EN SOUVIENDRAIS SI TU NOUS AVAIS DIT DE LOUER UNE VOITURE !
AH OUI, C'EST ÉCRIT EN ROUGE : "LOUEZ UNE VOITURE."
EN GRAND. JUSTE DEVANT LES PRÉNOMS DES MARIÉS.
C'EST CE QUI A TOUT DE SUITE ÉTÉ MERVEILLEUX AVEC CES VACANCES. ON DÉCOUVRAIT UN ENDROIT CHARGÉ D'HISTOIRE ET DE CULTURE À TRAVERS LES YEUX DES GENS QUI Y HABITAIENT.
PAR LA SUITE, ON S'EST GREFFÉS AUX POTES DE LOÏC QUI NOUS ONT EMBARQUÉS DANS LEUR BAGNOLE !
HAHA !
IL AIME BIEN MES CHEVEUX, HEIN ?
EN UNE POIGNÉE DE JOURS, J'AI, EN VRAC, VU LES TRULLI D'ALBEROBELLO, CES MAISONS RECONNAISSABLES, TYPIQUES DE LA RÉGION...
SURVÉCU À DES CHIENS QUI DÉFENDAIENT LES SENTIERS DE LA CAMPAGNE...
DÉCOUVERT TOUTES SORTES DE TRADITIONS DE LA RÉGION AVEC LA FAMILLE DE SILVIA.


J'AI MÊME PU ÉCOUTER LOÏC ENTONNER SA SERENATA POUR SÉDUIRE SILVIA, TEL QUE LE VEUT LA TRADITION.
ET BIEN SÛR, J'AI SAVOURÉ TOUTES CES MERVEILLEUSES SPÉCIALITÉS ITALIENNES.
...
MA BELLE ? TU ES TOUJOURS LÀ ?
JE TE HAIS.
HEIN ? POURQUOI ?! JE CROYAIS QUE TU PROFITAIS À FOND AVEC CATHY !
ON A VU DES VEAUX, SUPER ! TOI, TU T'ÉCLATES DANS DES PAYSAGES DE RÊVE !
GROS ROUX !
ON EN A PARLÉ : TOUT ÇA, C'EST POUR QUE MÉLANIE PUISSE S'AMUSER À CE SUPER CAMP QU'ELLE ATTENDAIT TANT !
L'EAU A DÉTRUIT NOS PROVISIONS. JE NE DIS PAS QU'ON NE S'EN SORTIRA PAS, HEIN !
JE DIS JUSTE QU'ON DEVRAIT DÉCIDER À L'AVANCE QUEL SCOUT MANGER EN PREMIER, SI LA NOURRITURE VENAIT À MANQUER.
TU AS RAISON, IL FAUT QUE JE ME RAISONNE.
DONC TU MANGES BIEN ?
ENVOIE-MOI UNE PHOTO DE TON ASSIETTE !
D'ACCORD, JE T'ENVOIE ÇA.
CLIC
DING
DONG
...
MA BELLE ?
HEU...
TU VIENS DE M'ENVOYER UN MAJEUR ?
JE SUIS COMPLEXE.
LE MARIAGE A ENCORE RÉSERVÉ SON LOT DE DÉCOUVERTES...
LÀ, VOUS POUVEZ VOIR LE CUISINIER EN TRAIN DE PRÉPARER LA MOZZARELLA EN DIRECT !
HUHU ! PRENDS DES PHOTOS POUR CÉLINE !
JE VAIS ÉVITER.
DE MOMENTS INOUBLIABLES.
ET ENFIN ON S'EST RETOUVÉS.
J'EN AI RÊVÉ, DE CE MOMENT, ALORS QUE LE SOLEIL SE COUCHAIT DANS CES DÉCORS IDYLLIQUES ET HORS DU TEMPS.
TU POURRAIS LA FERMER ? JUSTE DEUX SECONDES ! FERME-LA !
TU SENS LE RAT CREVÉ.
J'AI DÛ CHASSER MA PROPRE BOUFFE À MAINS NUES. J'AI ENCORE LE GOÛT DU SANG ET DES PLUMES EN BOUCHE.
ET CE FUT MAGIQUE.
FIN!
J-LOUIS

Scénario & Dessin
DANIEL KOX

L'agent 212

Couleur
LAURENT

















Scénario
SERGIO SALMA

FAMILY ON THE MOON

Dessin & Couleur
LIBON

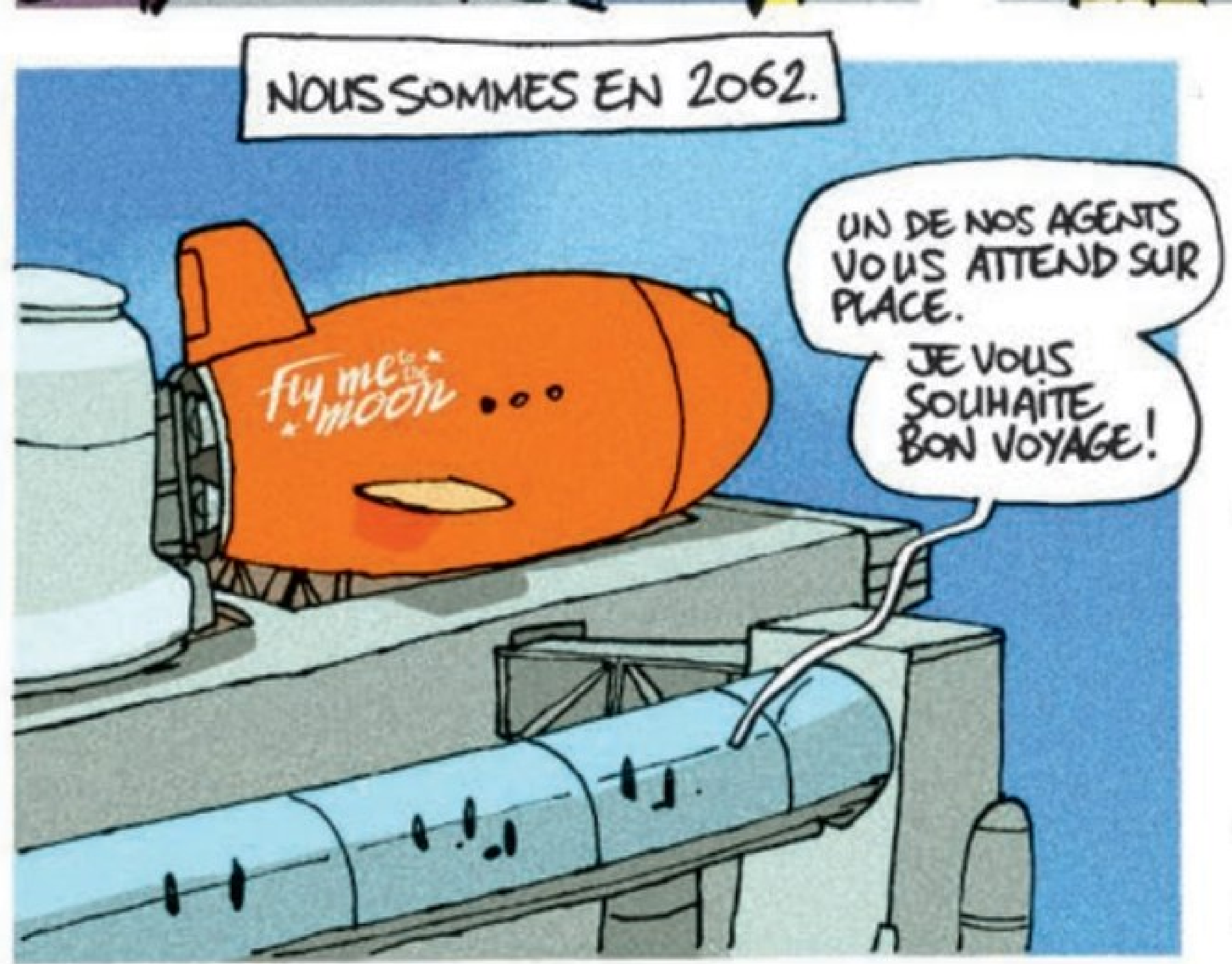


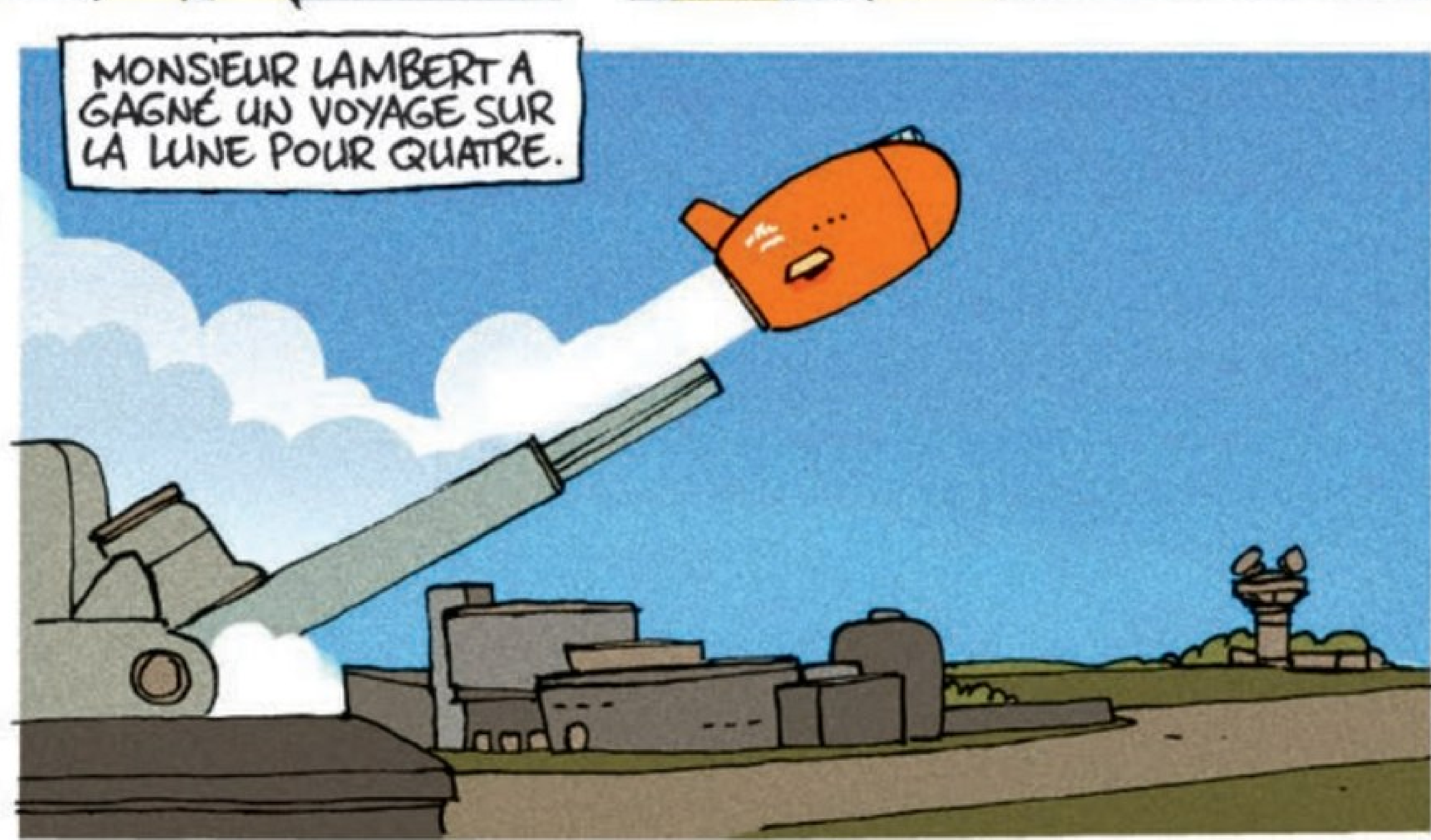
















1


LA LUNE EST DEVENUE UNE DESTINATION PRESQUE COMME LES AUTRES.
LA TECHNOLOGIE FAIT DES MIRACLES.
ALORS, MIA, AVOUE, C'EST BIEN, NON ?
JE TE SIGNALE QUE J'AI DÉJÀ VISITÉ LA LUNE, EN VOYAGE SCOLAIRE!
MAX!


ENCORE BRAVO, MONSIEUR LAMBERT, POUR VOTRE PRIX. MEILLEUR MANAGER DU TRIMESTRE, VOUS AVEZ MÉRITÉ CE SÉJOUR!
LA COMPAGNIE FLY ME TO THE MOON EST HEUREUSE DE VOUS OFFRIR CE REPAS POUR VOUS ET VOTRE FAMILLE!
OH! C'EST GENTIL, ÇA!
Y A DES BURGERS?


ET EN PLUS, C'EST BON! TU AIMES, LÉO?
MIA, ATTACHE TES CHEVEUX!
MMH... OUAIS...
COMMENT VOUS POUVEZ MANGER ÇA ?!


LE VOYAGE DURE 70 HEURES, VOUS POUVEZ EN PROFITER POUR DORMIR!
ÇA MARCHE VRAIMENT, CES PILULES?


ZZ
Z
RRR


ON ARRIVE! SUPER BIEN DORMI!
QUAND JE PENSE QUE MON GRAND-PÈRE AVAIT REGARDÉ L'ALUNISSAGE EN JUILLET 1969...
INCROYABLE, LA SCIENCE EN A FAIT, DU CHEMIN...


fly me to the moon


BIENVENUE SUR LA LUNE!


FAMILLE LAMBERT


NOUS ATTENDONS VOS BAGAGES.
JE VOUS CONDUIS À L'HÔTEL, MAIS AVANT ÇA, UNE SURPRISE!
HA?


C'EST OBLIGÉ ?!
VOYONS, MIA, QUELQUES PAS SUR LA LUNE, ÇA SE REFUSE PAS.


J'AI L'IMPRESSION D'ÊTRE UN PLAYMOBIL.
ATTENDS D'ÊTRE DEHORS, MISS RÂLEUSE!


HAHA! C'EST JUSTE GÉNIAL!
LES ENFANTS, NON ?
OUI, J'AIME BIEN ÇA!
À VOTRE HÔTEL, TOUT L'ENVIRONNEMENT EST SOUS BULLES GÉANTES.
IL Y EN A PLUS DE CENT CINQUANTE!

2


BONJOUR!
NOUS AVONS QUATRE CHAMBRES RÉSERVÉES AU NOM DE LAMBERT.
LES GAGNANTS DU CONCOURS.
HÔTEL


AH NON! VOUS AVEZ MAL COMPRIS, C'EST UNE SEULE CHAMBRE POUR QUATRE PERSONNES, MAIS SPACIEUSE.
TRENTE MÈTRES CARRÉS. COIN CUISINE.
VOICI VOTRE PASS.
QUE... QUOI ?!


JE VAIS APPELER LA COMPAGNIE, C'EST QUAND MÊME QUATRE NUITS... ATTENDS...
PFF... POURQUOI JE SUIS PAS ÉTONNÉE...
BONJOUR L'AMBIANCE...


L'EXIGUÏTÉ DE LA CHAMBRE EST SECONDAIRE, IL Y A TANT D'ACTIVITÉS POSSIBLES!
BIENVENUE À BORD DU SPACE MOON BUS!
NOUS ALLONS NOUS RENDRE SUR LE SITE D'ALUNISSAGE DE LA CAPSULE APOLLO EN 1969...


DES RÉPLIQUES DES MOON BOOTS D'ARMSTRONG SONT EN VENTE À LA BOUTIQUE.
FABULEUX! VOUS AIMEZ, LES ENFANTS?
OH OUIIII, C'EST BOOOO!
MIA!


LE CIEL TOUT NOIR, ÇA M'ANGOISSE.
QU'EST-CE QUI T'ANGOISSE PAS, MA PAUV' FILLE!
MIA, TU ÉNERVES TA MÈRE. FI DE CES CHAMAILLERIES, REGARDEZ!
REGARDEZ DE CE CÔTÉ!


NOS PETITES MISÈRES TERRESTRES, NOS PETITS SOUCIS SEMBLENT BIEN DÉRISOIRES, N'EST-CE PAS?
CETTE BEAUTÉ!


LA LUNE EST DÉFINITIVEMENT L'ENDROIT IDÉAL POUR FAIRE UN BREAK, PRENDRE DU RECUL, DE LA HAUTEUR...
BREF: DÉ-CON-NEC-TER.


DÉCONNECTER, HEIN?
UN GLACIER!
GAP
Fnac
ZARA
MOON MALL
H&M


TOUT EST PRÉVU POUR QUE LES TOURISTES SE SENTENT À L'AISE.


ON POURRAIT ALLER VOIR LE MUSÉE APOLLO!
OU LE CLUB D'APESANTEUR!
JE VEUX RENTRER À LA MAISON!
UNE LIBRAIRIE! ON Y VA?

3


ABSOLUMENT TOUT EST PENSÉ POUR S'AMUSER, SE DÉTENDRE.
ALLEZ, MIA, VIENS !


FITNESS CLUB EN ATMOSPHÈRE LUNAIRE...
HÉ ! LA SCHTROUMPFETTE GROGNON, T'AS VU ?


Miam on the Moon
OH, ON VA PAS LA FORCER, HEIN...
MIOM... CHLRP...


SOUVENIRS au clair de la


LES JOIES DE LA VIE FAMILIALE. DANS TRENTE MÈTRES CARRÉS, ON EN PROFITE BIEN...
RON♫
LES PAPAS, ÇA RONFLE. NOUS, C'EST NOTRE MAMAN.
JE VAIS DEVENIR DINGUE !


T'AS REMARQUÉ ? ÇA SENT LES PARENTS. ÇA SENT LE VIEUX, JE SAIS PAS QUOI...
MMFF...


ORP
GRMF
SCHLP
MIOM
TENIR.


TIENS BON, MIA.
WC


SUR LA LUNE, LES JOURS DURENT QUINZE JOURS TERRESTRES, IDEM POUR LES NUITS...


... ALORS LES INFRASTRUCTURES LUNAIRES ONT INTÉGRÉ UN LEVER ET UN COUCHER DE SOLEIL ARTIFICIELS.
C'EST FABULEUX.


AINSI PASSÈRENT CES VACANCES LUNAIRES. C'EST DÉJÀ LE JOUR DU RETOUR.
♫♫
DERNIER MATIN ICI, ON RENTRE ! ♫
INGRATS.
JE SUIS PRÊTE !


« LES VOYAGES COMMENCENT TOUJOURS DANS L'APPRÉHENSION ET FINISSENT DANS LA NOSTALGIE. » C'EST EXACTEMENT ÇA, N'EST-CE PAS, LES ENFANTS ?
QUEL POÈTE !
ON SE TIRE !


JE L'AIMAIS BIEN, NOTRE CHAMBRE, FINALEMENT. DÉJÀ UN BON SOUVENIR.
GROUILLE ! ON VA RATER LA NAVETTE !


COMMENT ÇA RETOUR IMPOSSIBLE ?!
C'EST UNE BLAGUE ?

4





























Sergio Salma & Libon. 5



MONTEUX, À 10 MIN D'AVIGNON

Scénario & Dessin
JILÈME

BRAD ROCK
the gold digger

Couleur
SOPHIE DAVID


















































MORGAN DI SALVIA

Après cinq ans à supporter les Fabrice, le rédac' chef de *Spirou*, Morgan Di Salvia, prend le large. Il nous fait faire un dernier petit tour de la rédac !

Compliqué à gérer, les Fabrice ?

DI SALVIA Chaque jour, on doit empêcher une nouvelle catastrophe ! Dans la réalité, ils ne sont pas toujours à la rédaction, mais ils ont une sorte de sixième sens. Souvent, leur édito est en phase avec ce qu'on vient de vivre. On les a soupçonnés d'avoir caché des micros. En fait, ils ont juste du génie !

Combien de personnes sont à la rédac ?

> Au quotidien, cinq, mais on compte aussi sur plein de collègues qui travaillent régulièrement pour nous, et 150 auteurs.

Comment devient-on rédacteur en chef de *Spirou* ?

> En étant fan de *Spirou* ! À force de traîner dans le milieu de la BD, il peut arriver qu'on te propose de faire ce travail. Ensuite, on devient pour toujours un ancien rédacteur en chef, c'est un titre honorifique. On est peu à avoir fait ce métier : onze depuis 1938 ! On se retrouve la nuit dans une espèce de crypte, et on met des capuches avec un calot de groom. Haha !

C'est quoi, le travail de rédacteur en chef ?

> Ma blague habituelle est de dire que je ne fais rien parce que je délègue tout ! En fait, j'essaie d'avoir une vision globale. Je donne l'impulsion pour les numéros à venir. Je parle beaucoup avec les auteurs, j'écris pas mal de petits textes. Il y a aussi les réunions un peu ennuyeuses, les trucs de budget, de planification, de distribution…

La marque de fabrique d'un rédacteur en chef, c'est aussi les numéros spéciaux ?

> C'est là qu'on s'amuse le plus ! On peut exploser le sommaire. J'ai adoré quand on s'est moqué du Covid avec la crise du palombisme, cette maladie tropicale imaginaire venue de Palombie. On a fait des trucs complètement fous, comme imprimer le journal à l'envers !

Tu es même devenu un personnage du journal !

> J'ai cette chance grâce à *L'édito* et aux marges de Sti. Plein d'auteurs s'amusent à me caricaturer. C'est facile, j'ai des favoris, un long nez et des bouclettes ! Et grâce au *Strip dont vous êtes la star*, les abonnés de *Spirou* peuvent aussi avoir cette chance ! P.S.

L'ABONNÉ DE LA SEMAINE

Chaque semaine, un abonné est tiré au sort et reçoit un album de son choix.



Lucien Courant
(et son petit frère)
12 ans, Paris

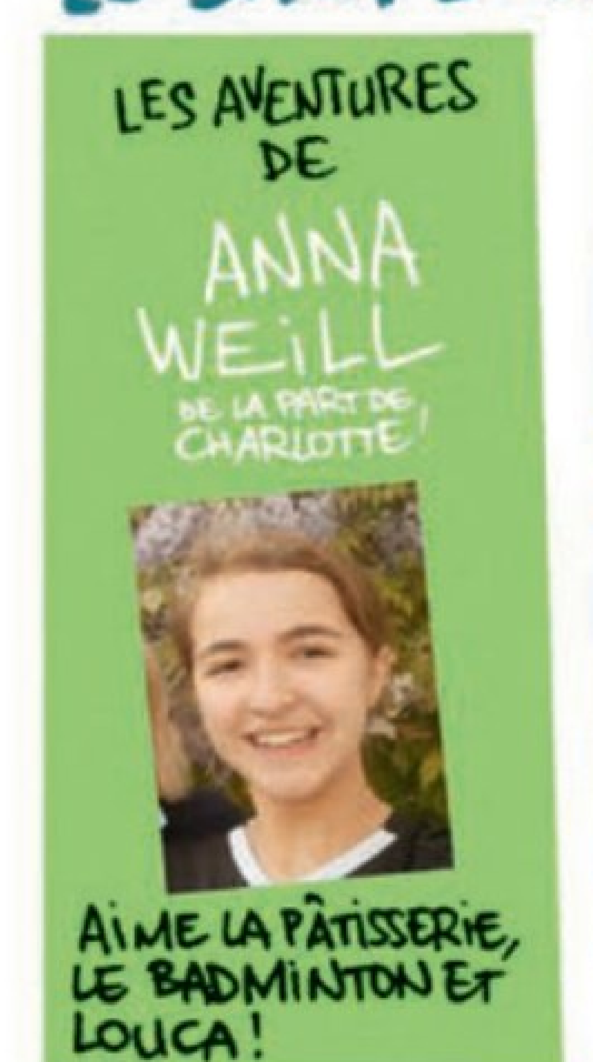
Quelle est ta série préférée dans *Spirou*, Lucien ?
J'aime beaucoup *Dad*, c'est parce qu'il est dans *Spirou* que j'ai commencé à lire le journal. J'aime aussi *Frnck* et son univers préhistorique, c'est assez marrant. Mon petit frère Félix, lui, il adore *Imbattable* et *Spirou*. Et *L'édito* nous fait rire tous les deux !

Quelle est ta passion dans la vie, en dehors de *Spirou* ?
C'est la musique. Je fais de la contrebasse, du chant, du piano et de la basse ! Je commence à avoir un petit niveau. J'aimerais bien devenir musicien professionnel de jazz ou de rock.



LE STRIP DONT VOUS ÊTES LA STAR

Scénario SERGIO SALMA Dessin & Couleur LIBON











MODE D'EMPLOI : Pour devenir vous aussi un personnage de BD, envoyez-nous **une photo** (format carte d'identité), **le nom de votre série préférée** du journal et citez **deux choses que vous aimez dans la vie**. Pour participer, envoyez votre candidature à **pastousalafois@spirou.com**.




SALUT !
TU FAIS UN CHÂTEAU DE SABLE ?

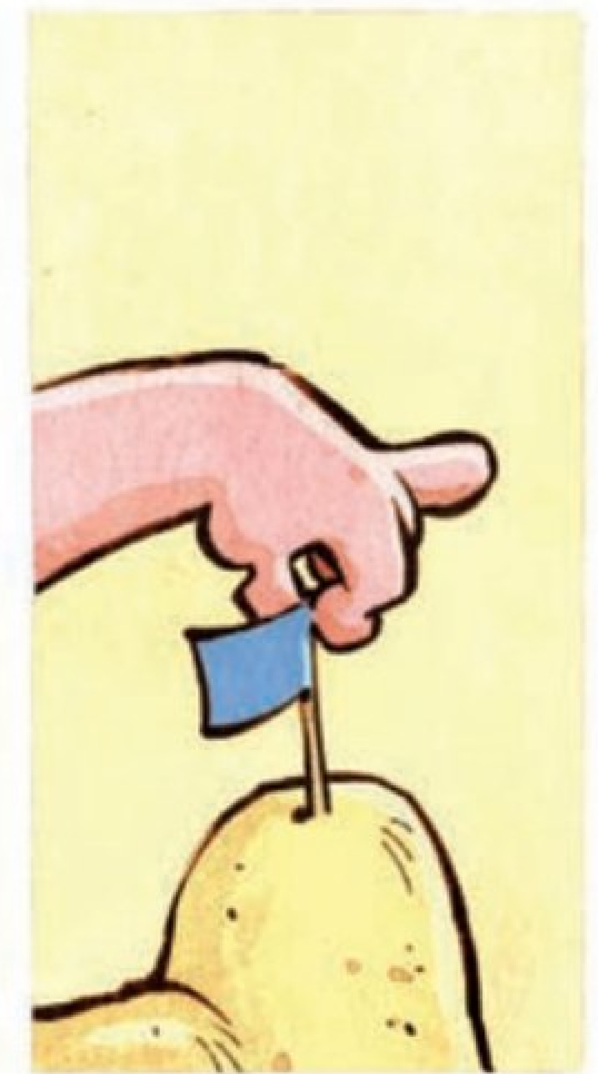

TU VEUX QUE JE TE PRÊTE MON SEAU ?


HUMPF !






ÇA VA QUAND MÊME PLUS VITE AVEC ÇA !
HUMPF HUMPF !






la vie de château


LALALAAA !
PFF...

?!

HUMPF !
CREUZ' CREUZ'

ATTENDS, J'AI UNE PELLE !

REGARDE COMME C'EST PRATIQUE ! HOP ! HOP !
CREUZ CREUZ CREUZ

HEU...
KRRR

BROUF

OUPS !

REVIENS, ON VA RÉPAR...

SPLOF

AAAAAH
UNE ALGUE ! C'EST DÉGUEU !


BWAAAAAAH T'ES MÉCHAAAANT !!
GNÉHÉHÉ !


SPLURT


KRASH
!?
BROM


C'EST LA GUERRE QUE TU VEUX ?!


BAH TU VAS L'AVOIR !


HEIN ?!


UN... UN OURSIN ?!


NON MAIS ÇA VA PAS LA TÊTE C'EST HYPER DANGEREUX




BRAOUM

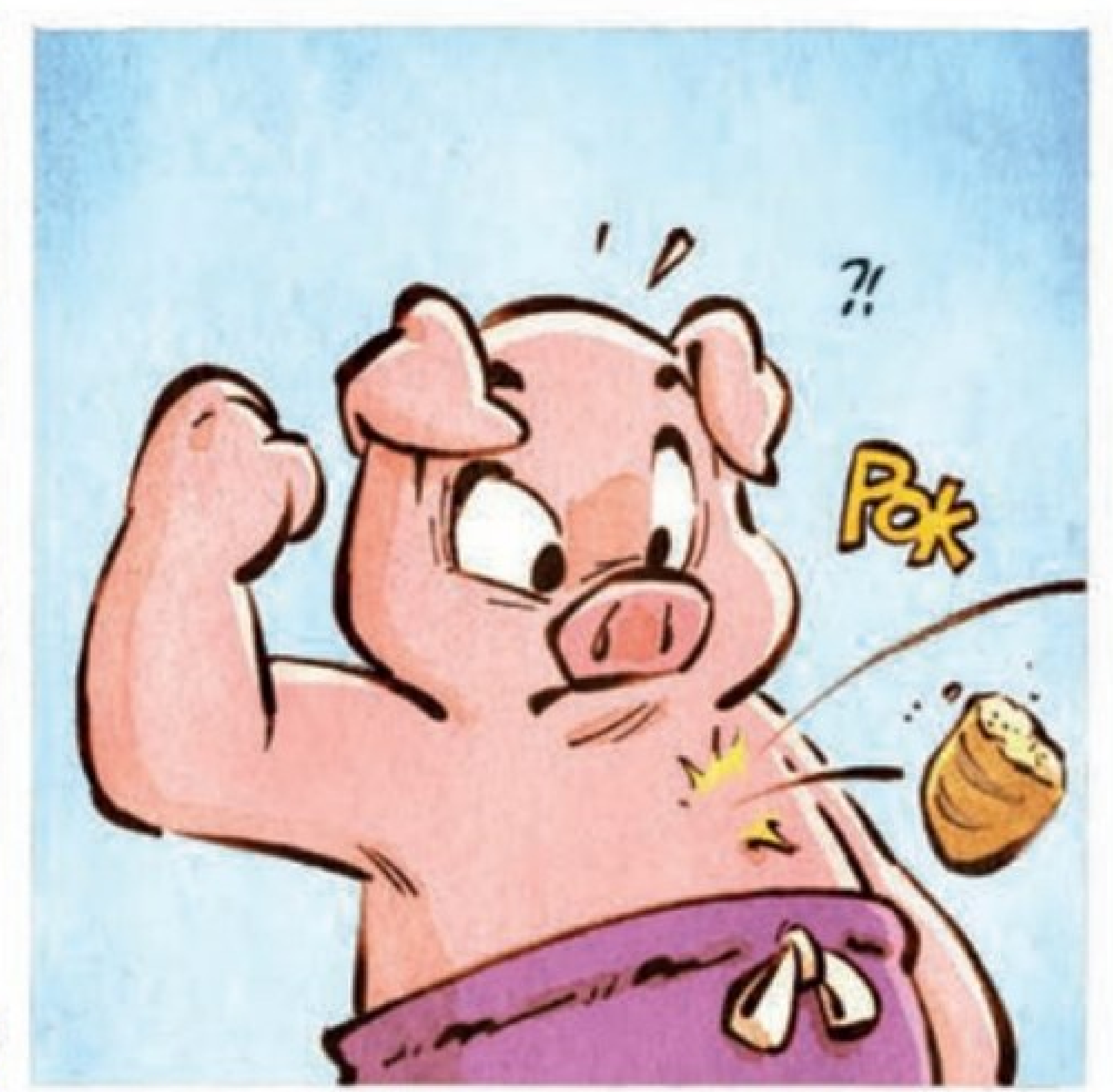

AAAH


GRR !


BRATABRATA


TAK TAK TAKTAK




?!
POK


???




VROOOOOOOOO
...


BOOM
BOOM
BOOM


GRAAH


RAA


SPLASH






VLOUSH




AHAHAH
HÉHÉ...


ATTENTION ! AHAHAH !
HIHIHI
WOOOSH


DAV 2024

Scénario
DAV



Dessin CYRIL TRICHET
Couleur ESTEBAN

Scénario, Dessin & Couleur
BERTSCHY





































CAHIER DE JEUX



Solutions sur www.spirou.com/solutions.


HÔTEL VACANCIA
L'ÉTÉ EST LÀ ! IL EST TEMPS DE SE DÉTENDRE DANS CE BEL HÔTEL DE VACANCES !
I
A
B
E
R
U
!
BIENVENUE
QUE DIT CE VACANCIER ? POUR LE SAVOIR, DÉCODE CETTE BULLE !
PISCINE
SAUNA
ACCUEIL
OH NON, L'IMAGE EST TOUTE CASSÉE ! RECOMPOSE-LA !
RETROUVE CES 6 OBJETS PERDUS PAR NOS VACANCIERS.
?
!
POUR SAVOIR QUELLE COUPE VA CHOISIR CETTE DAME, TROUVE CELLE QUI N'EST PAS EN DOUBLE !


BIENVENUE
ACCUEIL
QUEL MORCEAU N'EST PAS EN TROP ?
QUI N'A PAS RENDU SA CLÉ ? IL Y EN A 5 À RETROUVER !
KZZZ
TROUVE LE MOT MYSTÈRE EN REMPLISSANT CETTE GRILLE.
IL Y A 5 DIFFÉRENCES ENTRE CE GROOM ET SON REFLET
KCH
KCH
1
2
3
4
5
6
6
1
A
B
C
ALERTE !
UN BAGAGE ABANDONNÉ TRAÎNE AU SOL ! TROUVE LE FIL QUI EST CORRECTEMENT RELIÉ AU DÉMINEUR !
Maëlys


BIENVENUE AU PARC SPIROU
Mauk
1
D'ICI ON A UNE BELLE VUE SUR LE PARC ! JE VOIS MÊME SUPER BIEN LES 7 PERSONNAGES DE BD QUI SE BALADENT DANS SES ALLÉES !
2
10 M'
NOUVEL 1 JANV
1
LA BO
CA
JE NE COMPRENDS PAS. J'AI COMPTÉ 7 DIFFÉRENCES ENTRE TON PLAN ET LE MIEN... SOIT IL Y A UNE ERREUR D'IMPRESSION...
3
... SOIT LE PARC CONTIENT UNE PORTE POUR UN MONDE PARALLÈLE !!!!
PARC SPIROU
PLAN
PARC SPIROU
PLAN


4
GARE AUX SENSATIONS FORTES AVEC SPIROU RACING !
RELIE LES POINTS POUR VOIR LES COMMENTAIRES DES PASSAGERS !


---AD
S
5
MAIS QU'EST-CE QUE TU AS FAIT, PHILIPPE ?! TU AS MÊME RÉUSSI À EMMÊLER UN BÉBÉ MARSU !!! FAIS QUELQUE CHOSE !!!
DÉMÊLE-MOI TOUT ÇA, PHILIPPE !!!
MAIS C'ÉTAIT POUR LA PHOTO ! J'AI PAS FAIT EXPRÈS !
VROUP
VROUP
VROUP


Motel
NO VACANCY
1
DES LETTRES SE SONT PERDUES DANS LE DÉCOR. RETROUVE-LES ET ASSOCIE-LES AUX DESSINS SUIVANTS :
2
ELLIOT EST TRÈS STRESSÉ À L'IDÉE DE SAUTER DU PLONGEOIR DE 3 MÈTRES SERS-TOI DES LETTRES TROUVÉES DANS LE JEU PRÉCÉDENT POUR TRADUIRE LE DISCOURS D'ENCOURAGEMENT DE L'ANGOISSE !
3
SPIROU SEMBLE AVOIR PERDU SES VÊTEMENTS DANS LE DÉCOR. AIDE SPIP À LES RETROUVER !


A
A
B
C
AIDE LE PETIT BARBARE À PRENDRE LE TOBOGGAN QUI NE LE FERA PAS FINIR EN «GAME OVER».
4
UNE ERREUR D'IMPRESSION A DUPLIQUÉ L'OMBRE D'IMBATTABLE ! RETROUVE CELLE QUI NE PRÉSENTE PAS DE DÉFAUTS !
5
?
ON DIRAIT QUE PAS MAL DE PERSONNAGES DU JOURNAL SE SONT DONNÉ RENDEZ-VOUS POUR PASSER DES VACANCES ICI.
COMBIEN EN RECONNAIS-TU ?
6



Sous la Plage Les Océans
Si tu veux savoir qui nos amis craignent le plus de rencontrer, relie les points de 1 à 44, puis A, B et C. Pour finir, noircis la zone □ en noir.
Pour commencer, aide chacun de ces personnages testant la plongée sous-marine avec bouteille à alimenter son binôme en air avec le bon détendeur. Fais vite car il y a un peu urgence...
Parler dans les fonds marins est plutôt difficile. Ôte dans ces bulles tous les G, L, O, U, B, et tu comprendras peut-être quelque chose à cette tentative.
Complète cette grille pour connaître le poisson qui est aussi un très célèbre capitaine...
SOLUTIONS ➤ grille et avec ① calamar, ② murène, ③ crabe, ④ homard, ⑤ poulpe, ⑥ raie et ⑦ méduse, tu obtiens "Anchois" le célèbre capitaine. 4 : Dans Bouchons, Flacon, Mégots, Filet, Pneu, Sacs, Bidon, Pelle, Bouée, Seau et PQ, puis avec les 7 lettres restantes, tu obtiens "PLANCTON". 5 : Les cavaliers de l'apo- exactement 19 oursins. 7 : Et je ne vais pas te dire quel est le barracuda prêt à fondre sur sa proie... tu l'as certainement repéré par toi-même.



1: Floyd doit attraper le défenseur A, Tex le C, Horace le B et Fabrice le D. 2: En reliant les points, tu obtiens un superbe requin. 3: Dans la petite
la grande grille, tu dois pouvoir rayer les mots : Coton-tige, Bouteilles, Batterie, Poubelle, Canette, Ecocup, iPhone, Paille, Flacon, Masques, Palmes, Ballon,
disent : "Je vais ramener cette nacre à ma maman"... Espèce de crétin, c'est interdit de faire ça. 6: Les pirates peuvent ramasser


JOAN 2024_ Couleurs Annie Pastor.


COUACS AU BIVOUAC
2.
Remplace chaque lettre par celle qui la précède dans l'alphabet pour savoir quel effet ont les écrevisses sur Evy !
BURP!
IL
ELLE
OUAILLE !!
KF DSPJT RVF MB OBUVSF FO QJODF QPVS NPJ.
1.
Déchiffre le rébus pour comprendre le dépit de la maman.
GRAAT
GRAAT
3.
Aïe ! Les campeurs n'ont pas suspendu en hauteur la nourriture. Un ours brun a ouvert le sac de vivres dans la nuit. Mais que cherche-t-il ?
Pour découvrir le mot mystère, utilise les lettres colorées des mots répartis dans la scène.
CASTOR JR

4.
Il a plu des bassines dans la nuit ! Le linge pue l'humidité... Retrouve le seul vêtement qui ne sent pas le raton mal lavé...
5.
Le père craque ! Impossible de retrouver son téléphone portable dans ce boxon. Aide-le en parcourant cette suite logique. Pour cela, enchaîne les symboles dans l'ordre suivant...
zzz
6.
Sasha est désespéré : sans feu, pas de p'tit-déj' ! Il n'y a plus de gaz dans le réchaud, plus d'allumettes... Un seul espoir : le briquet est quelque part autour du campement. Trouve-le.
QUÊTE ANNEXE :
Combien y a-t-il d'oiseaux dans la scène : 6, 7 ou 8 ?
Romain Garouste & Maëlys Cantreau

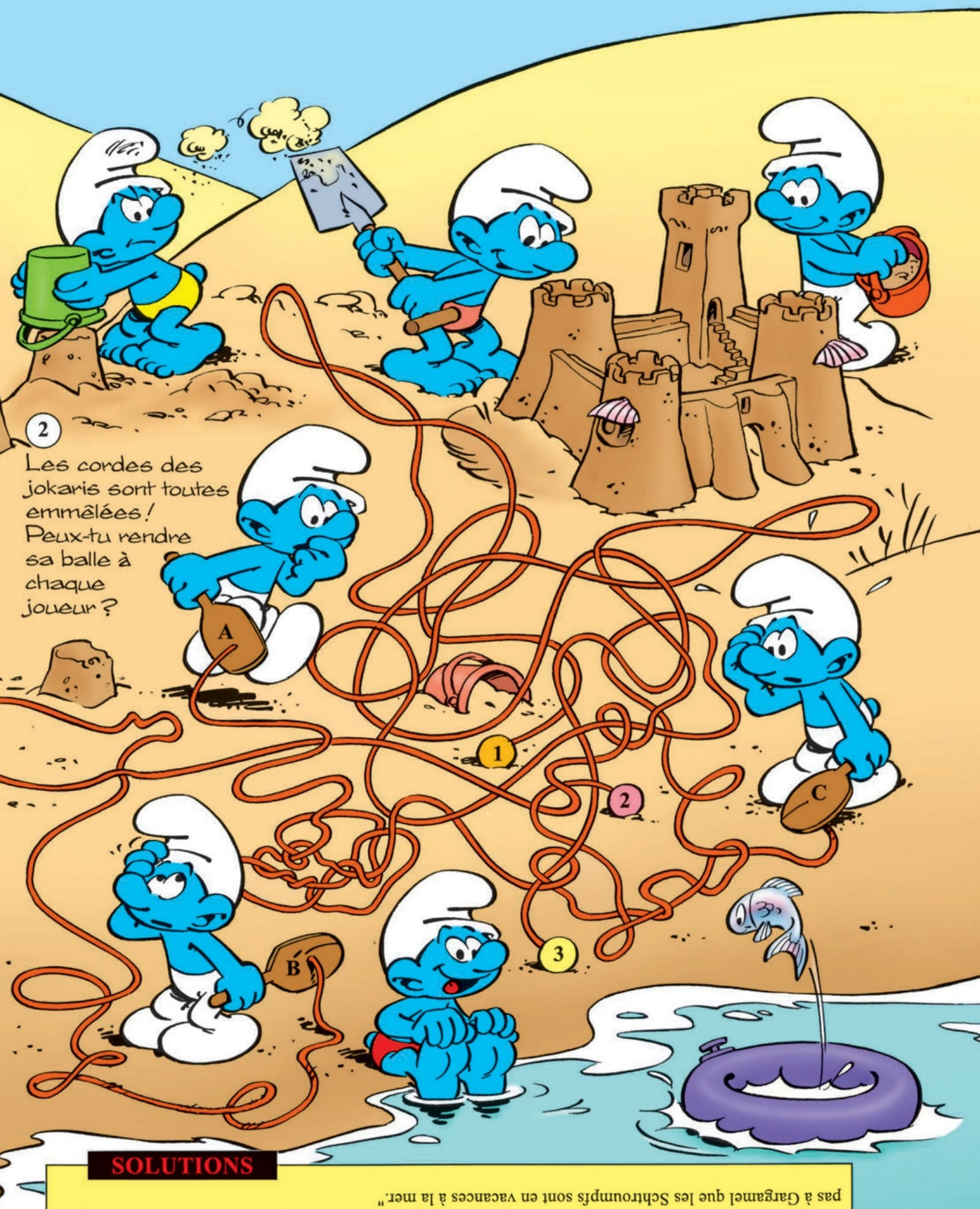


À L'EAU !!
Mon bôbatô
1
POURQUOI CETTE NAGEUSE S'AVENTURE-T-ELLE DANS LES FONDS MARINS ?
C
V'
R
2
AIDE-TOI DE LA LÉGENDE POUR DÉCODER LES BULLES DE LA TORTUE.
A
D
E
G
Î
L
N
O
R
U
3
CET ESCARGOT A FAIM. DÉCOUVRE SON PLAT FAVORI EN COMPLÉTANT LA GRILLE DE MOTS.
1
2
3
4
5
6
4
DANS CE BANC DE POISSONS TROPICAUX, UN SEUL N'A PAS SON DOUBLE, LEQUEL ?



7
COLORIE LES ÉCAILLES QUI N'ONT QU'UN SEUL POINT DESSUS.
8
CET APPAREIL PHOTO ÉTANCHE NE FONCTIONNE PAS TRÈS BIEN. QUELLE EST LA SEULE PHOTO RÉUSSIE ?
6
RELIE LES POINTS ET TU VERRAS CE QUE L'ON PEUT TROUVER AU FOND DE L'OCÉAN.
5
AIDE LA CREVETTE À TROUVER LE CHEMIN À TRAVERS LE CORAIL.


1
Combien de seaux apparaissent dans le dessin ?
3
As-tu trouvé les 7 différences entre les deux châteaux de sable ?
4
Peux-tu déchiffrer le message codé du Schtroumpf Bêta ? Sache qu'à chaque chiffre correspond une lettre. Par exemple, le mot "soleil" devient 1-6-14-13-18-14. Une petite indication pour t'aider : le groupe de lettres "Schtroumpf" apparaît plusieurs fois !
16 13 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 13 17 -
9 12 1 - 12 - 11 12 5 11 12 8 13 14 - 17 7 13 -
14 13 1 - 1 2 3 4 5 6 7 8 9 10 1 - 1 6 16 4 -
13 16 - 15 12 2 12 16 2 13 1 - 12 - 14 12 - 8 13 5.



SOLUTIONS

1/ Six. **2**/ A-2 B-3 C-1. **3**/ La tour carrée de derrière est plus haute. Il y a une fenêtre de plus sur cette même tour. La coquille sur la tour de droite a bougé. L'escalier dans la cour intérieure a une marche de plus. La petite fenêtre, sous la coquille à l'avant-plan, est plus grande. Le pilier à gauche de l'entrée a été reconstruit. La fenêtre carrée sur la tour de gauche a disparu. **4**/ Le message codé est : "Ne schtroumpfez pas à Gargamel que les Schtroumpfs sont en vacances à la mer."

APRÈS LE SPORT, LE RÉCONFORT !



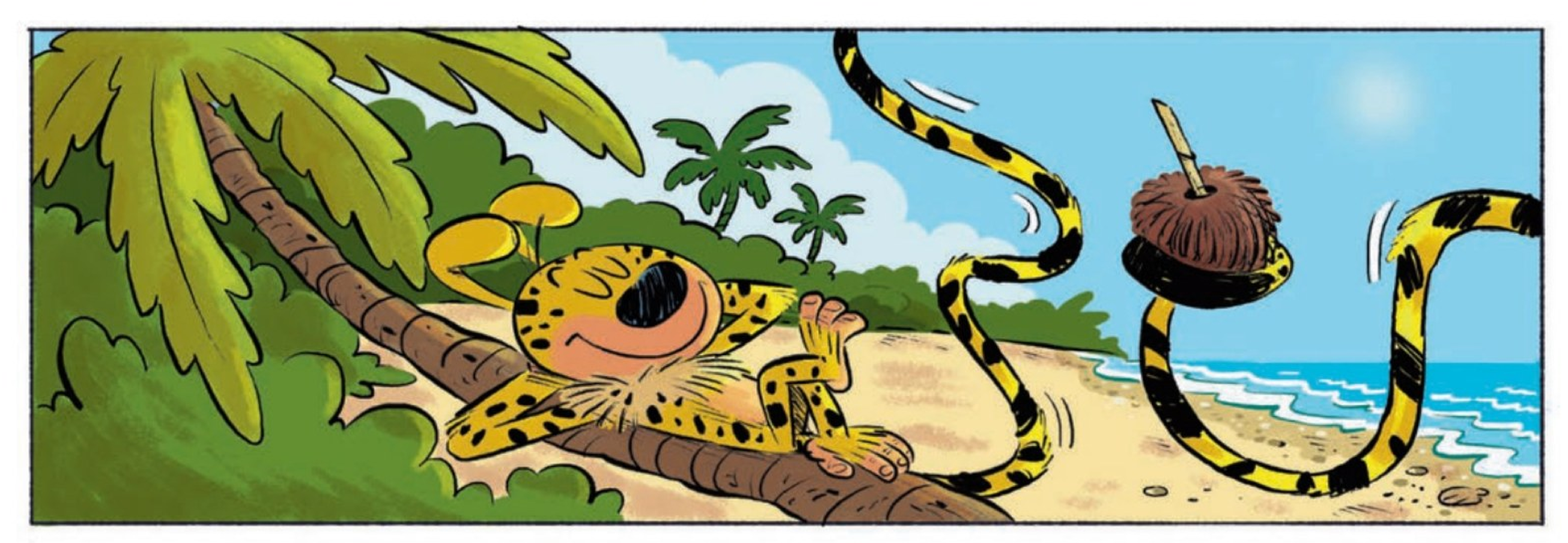
9€90

384 PAGES DE BD À LIRE TOUT L'ÉTÉ

ACTUELLEMENT EN KIOSQUE ET EN LIBRAIRIE

Scénario, Dessin & Couleur
SESS BOUDEBESSE

Poisson volant

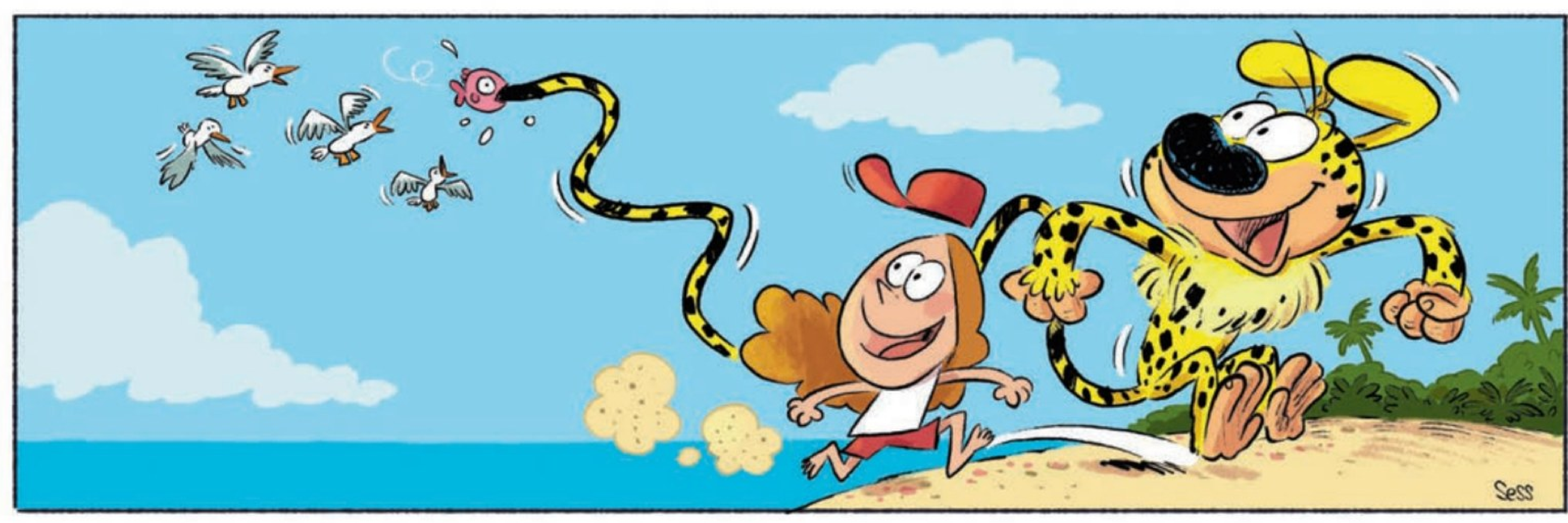












Scénario, Dessin & Couleur
TOFY

C'EST DE L'ART !





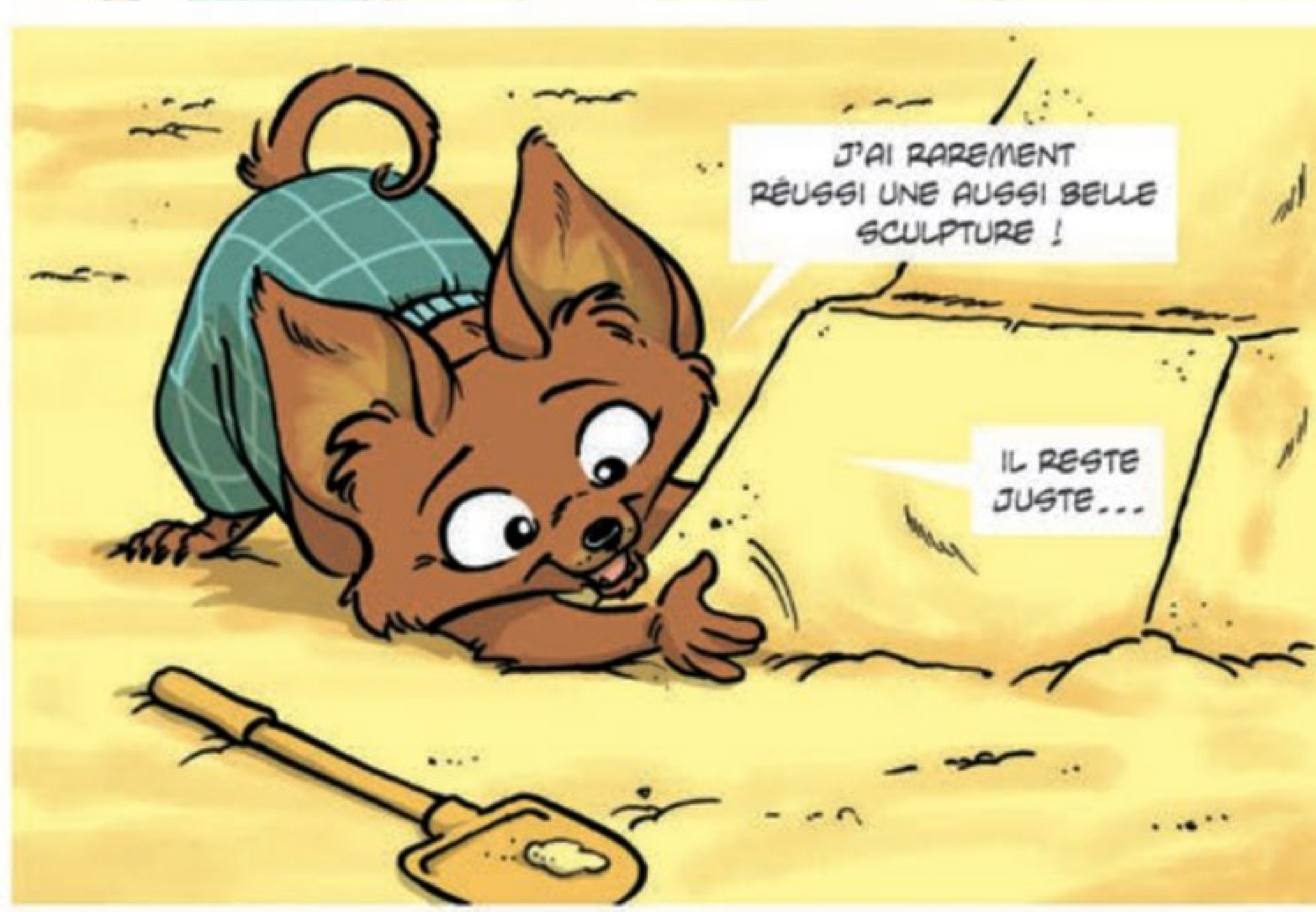


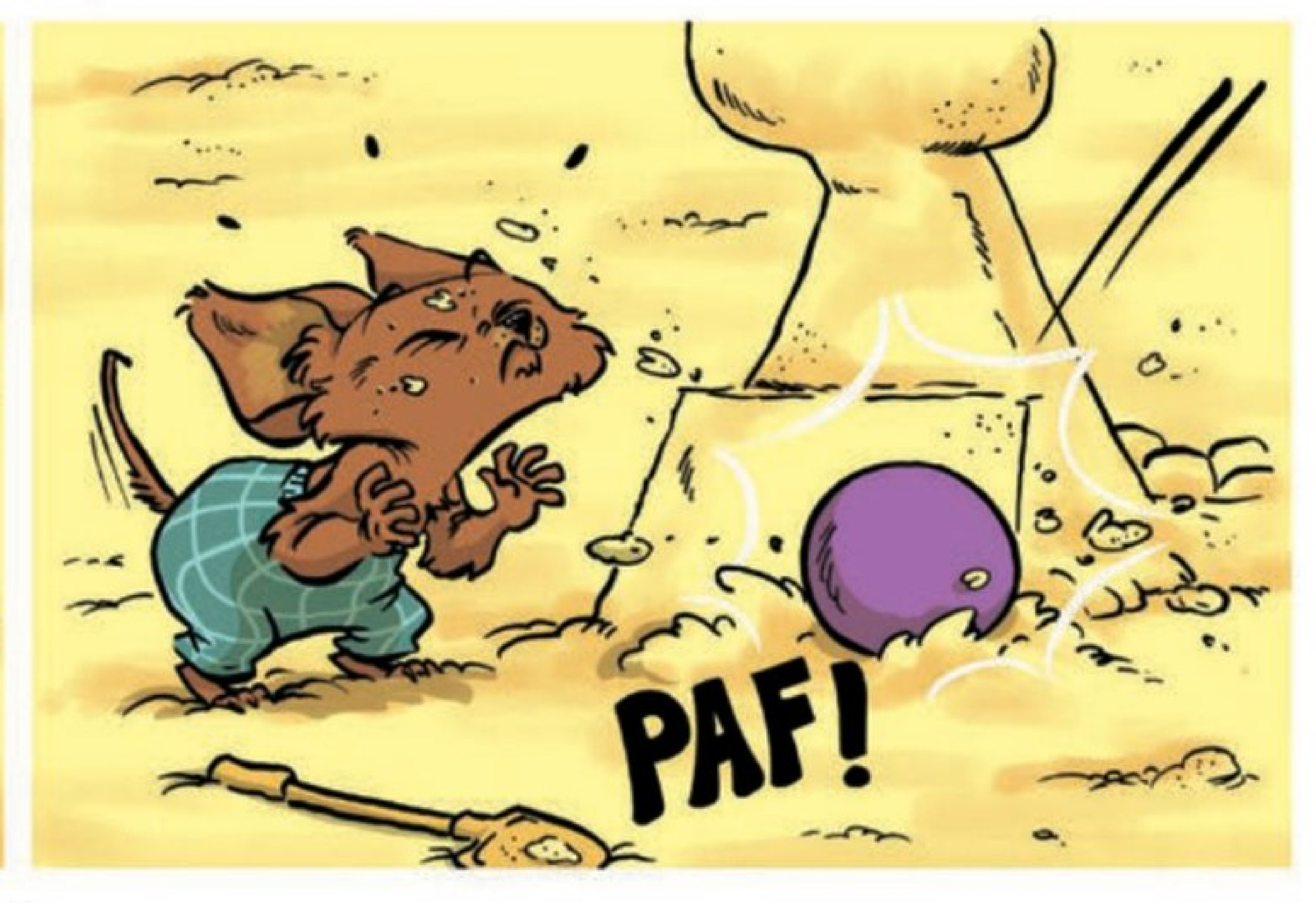




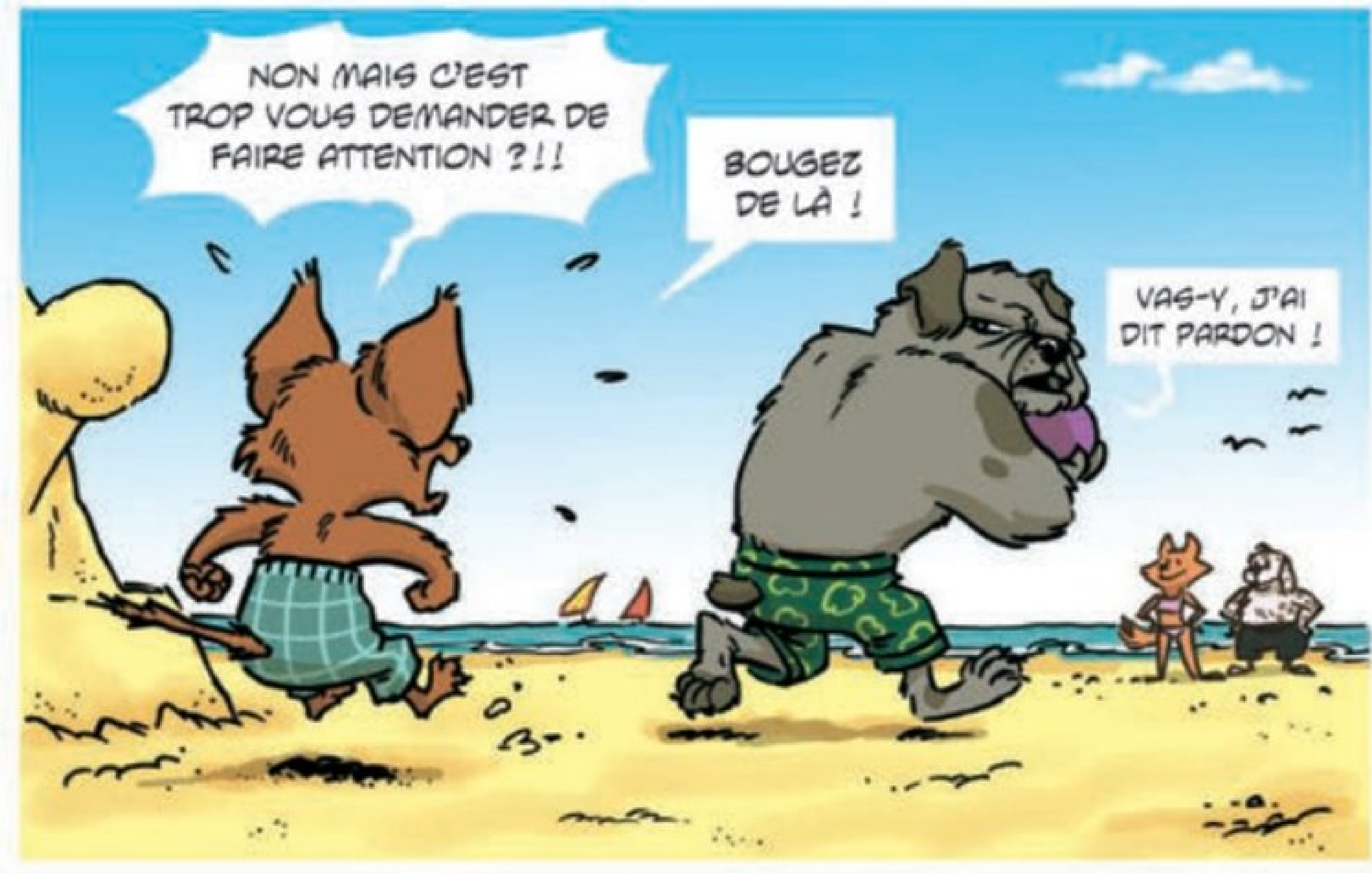









OUPS ! PARDON, M'SIEUR !


NON MAIS C'EST TROP VOUS DEMANDER DE FAIRE ATTENTION ?!!
BOUGEZ DE LÀ !
VAS-Y, J'AI DIT PARDON !


QUELLE BANDE DE LOURDAUDS !
BON, ÇA VA, IL N'Y A PAS GRAND-CHOSE À RÉPARER...


MAIS QU'EST-CE QUE TU REGARDES ?!
VIENS DONC !


JE TROUVE QU'ILS ONT L'AIR DE BIEN S'AMUSER !
S'AMUSER ?


TU PARLES ! REGARDE-MOI ÇA, ILS FONT UN BRUIT MONSTRE, ILS RUINENT LA PLAGE, ILS GÊNENT CEUX QUI S'APPLIQUENT À FAIRE DE BELLES CHOSES DANS LE SABLE, ET JE PEUX TE DIRE QU'EUX SONT ÉVIDEMMENT INCAPABLES DE CRÉER QUOI QUE CE SOIT !
J'AI !


MAIS T'EN SAIS RIEN ! IL Y A PEUT-ÊTRE DES ARTISTES PARMI EUX !


AH AH AH !


SI CES GROS NIGAUDS FONT UN JOUR QUELQUE CHOSE QUI RESSEMBLE À DE L'ART, JE VEUX BIEN MANGER MON OS !

Scénario BARTH & POMÈS Dessin POMÈS Couleur DRAC

Une enquête du Lieutenant Bertillon




















RHÂÂ, LA BARBE !!
BIM
JE VOUS INTERDIS !!
GLRLL
?
LES PLANS !!
56
FLOP




– ON APPELLE ÇA L'INLANDSIS.
DE LA NEIGE À PERTE DE VUE, COMME SI LE CIEL ET LA TERRE S'EMBRASSAIENT.


– SÉRIEUSEMENT, C'EST CE QUE TU PRÉFÈRES ICI ??
MOI C'EST SÛREMENT LES AURORES BORÉALES. MAIS J'EN AI JAMAIS VU.


– DÉCIDÉMENT, QUEL TOURISTE TU FAIS !
BON, J'IMAGINE QUE LÀ OÙ JE T'EMMÈNE, C'EST LES COUCHERS DE SOLEIL QUE TU AIMERAS LE PLUS.
CALEB
ELIJAH


– TU TE MOQUES MAIS J'AIME LES COUCHERS DE SOLEIL, MOI, ET LA CHALEUR !
57


– ET BOIRE LE LAIT DES NOIX DE COCO EN MAILLOT DE BAIN TOUTE LA JOURNÉE, ET NAGER AVEC LES RAIES PARMI LES CORAUX, QU'EST-CE QUE TU EN DIS ?


– JE VEUX BIEN ALLER NAGER, SI TU ME GARANTIS QU'IL N'Y A PAS D'ORQUES.


– Ni orques ni congères, mais du sable blanc jusqu'à l'horizon, ça, je peux te le garantir.


– Un autre islandis, quoi.


– "Inlandsis", lieutenant. Mais ne t'embête pas à retenir ce mot, je t'offre un voyage sans retour.
C'est bien ce que tu veux ?
SEDNA


SEDNA
– Avec toi, oui.


Bonne réponse.


Jean ne devrait plus tarder, il faut y aller.
Mon sac est prêt.
58


J'ai pu dire au revoir à tout le monde, Tak m'a même donné un coup de bec, je crois que c'était affectueux.
Imala dit que non.


Libéré de ma mission quatre mois en avance, j'en reviens pas ! Le chef castor m'a gâté.
Allez, on récupère l'avion et on file.




UN PROBLÈME, JEAN?
C'EST LA FIN.


L'ÉVACUATION DU VILLAGE A ÉTÉ ORDONNÉE. TOUS LES HABITANTS DOIVENT VIDER LES LIEUX D'ICI UN MOIS.
QUOI ??


IL SEMBLE QU'À L'ORIGINE LE VILLAGE AIT ÉTÉ BÂTI SUR UN TERRAIN PRIVÉ, TERRAIN QUE LE PROPRIÉTAIRE S'APPRÊTE À VENDRE.
LE PROCUREUR GÉNÉRAL M'A OFFICIELLEMENT MIS AU COURANT CE MATIN, AVANT MON DÉPART. C'EST PIPE OIL QUI L'ACHÈTE.
POUR Y EXTRAIRE DU PÉTROLE.


MAIS... PERSONNE NE M'A INFORMÉE! TU ES SÛR DE TOI?
LES PLANS DU MOTEUR À EAU...


PARDON ?
SI ON LES RETROUVE ET QU'ON LES REND PUBLICS... CE NOUVEAU FORAGE N'AURA PLUS LIEU D'ÊTRE !!
RETOURNONS SUR L'INLANDSIS !!!


HORS DE QUESTION ! L'AVION EST PRÊT, ET PUIS NOS BAGAGES...
MAIS SEDNA, LE VILLAGE...


LE VILLAGE ENTRE DANS LA MODERNITÉ, IMAQA. ET PUIS JE NE PEUX PAS ME METTRE PIPE OIL À DOS, TROP DANGEREUX POUR MES AFFAIRES.
DÉSOLÉE, JEAN.


TU VIENS ?
59


MAIS... SI LES PLANS SONT ENCORE LÀ... ÇA NE PRENDRA QUE QUELQUES JOURS SI ÇA SE TROUVE...
TU NE VEUX PAS M'ATTENDRE?
SI JE T'ATTENDS AUJOURD'HUI, JE T'ATTENDRAI TOUJOURS.


BON, LIEUTENANT, SI VOUS RESTEZ, JE SERAI AU COMMISSARIAT.
AU REVOIR SEDNA.


C'EST TON VILLAGE, SEDNA! ET IMALA, CALEB...
C'EST AUSSI LE VILLAGE QUI A SALI MON PÈRE! ET PUIS DE QUOI PARLONS-NOUS? JE CROYAIS QUE TU DÉTESTAIS CET ENDROIT!


J'AI APPRIS À L'AIMER... COMME POUR TOI.


JUSTEMENT. ACCOMPAGNE-MOI, LAISSONS TOUT ÇA DERRIÈRE NOUS ...
JE NE PEUX PAS PARTIR COMME ÇA ...
LAISSER CES GENS ...


RRRRR


SI TU RESTES, C'EST TERMINÉ.
QUELQUES JOURS, SEDNA.
60


ADIEU.

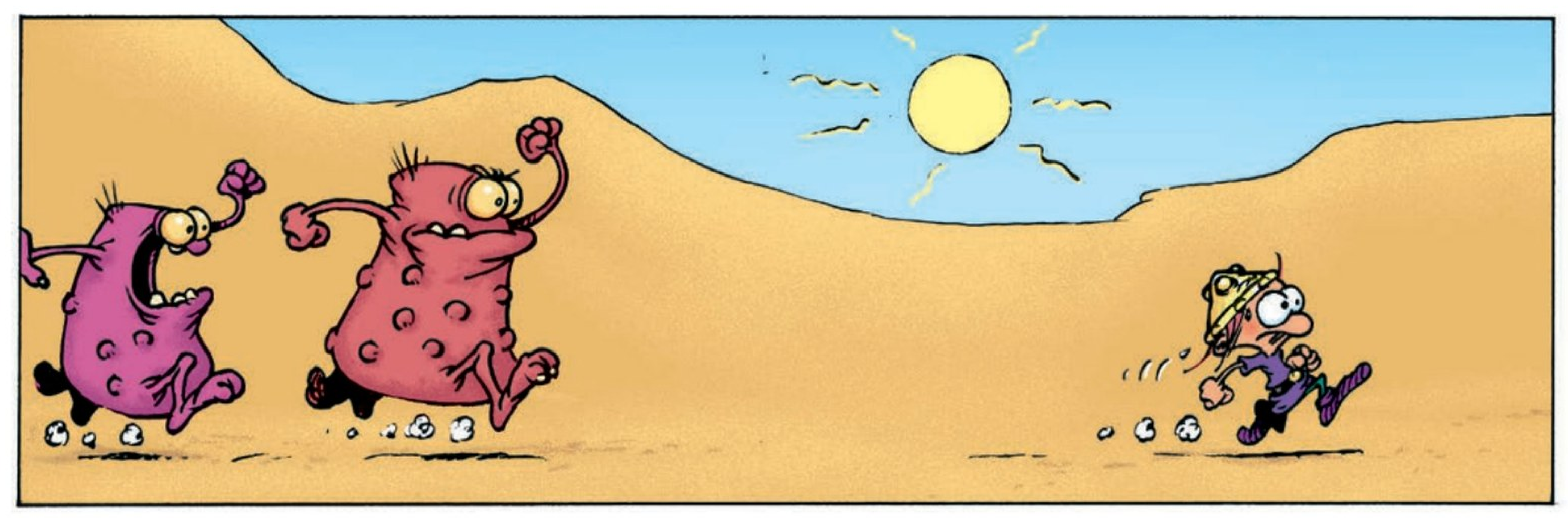

RRRR

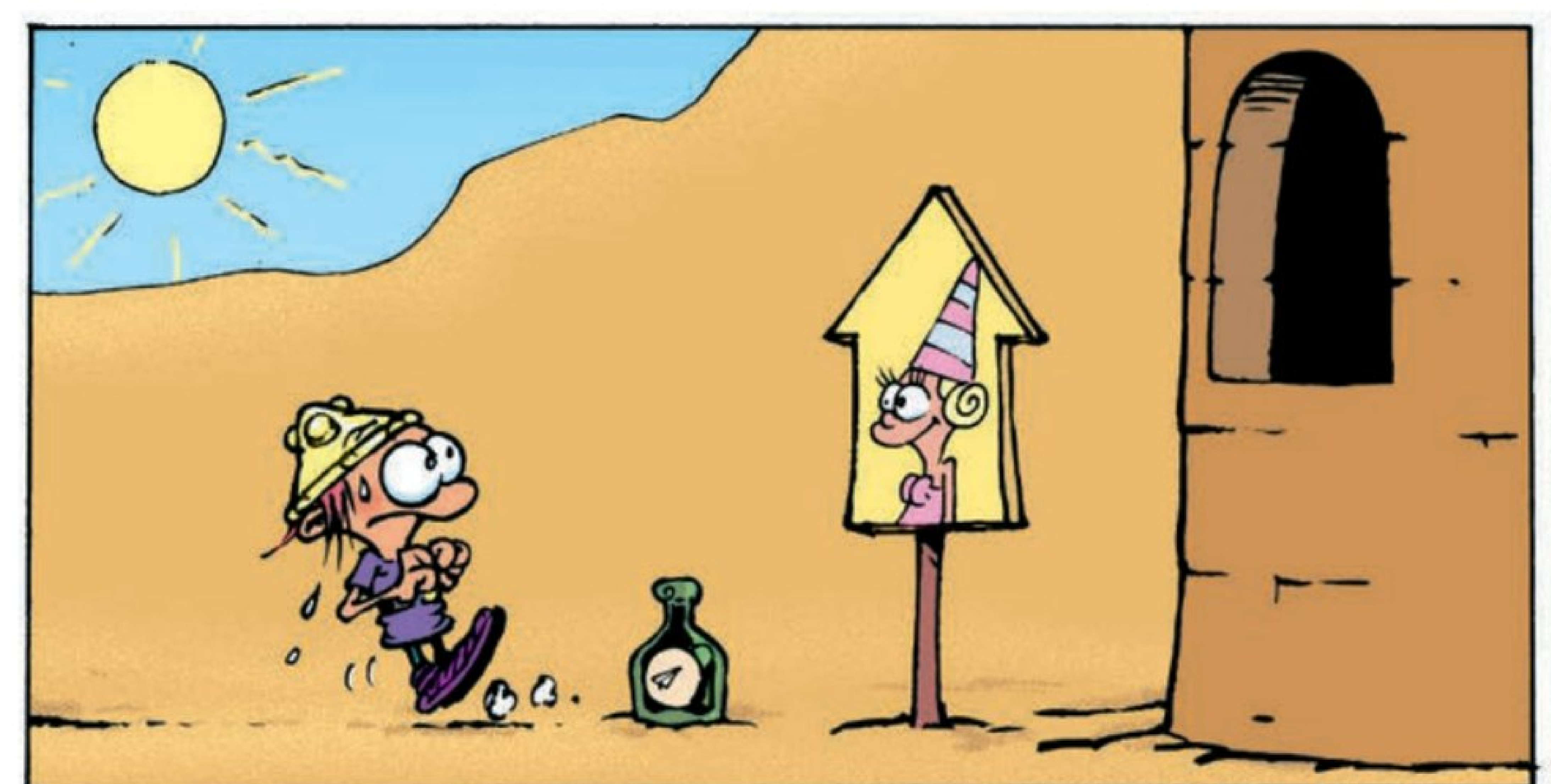
À SUIVRE...

Scénario MIDAM & BENZ
Dessin MIDAM & ADAM
Couleur BENBK



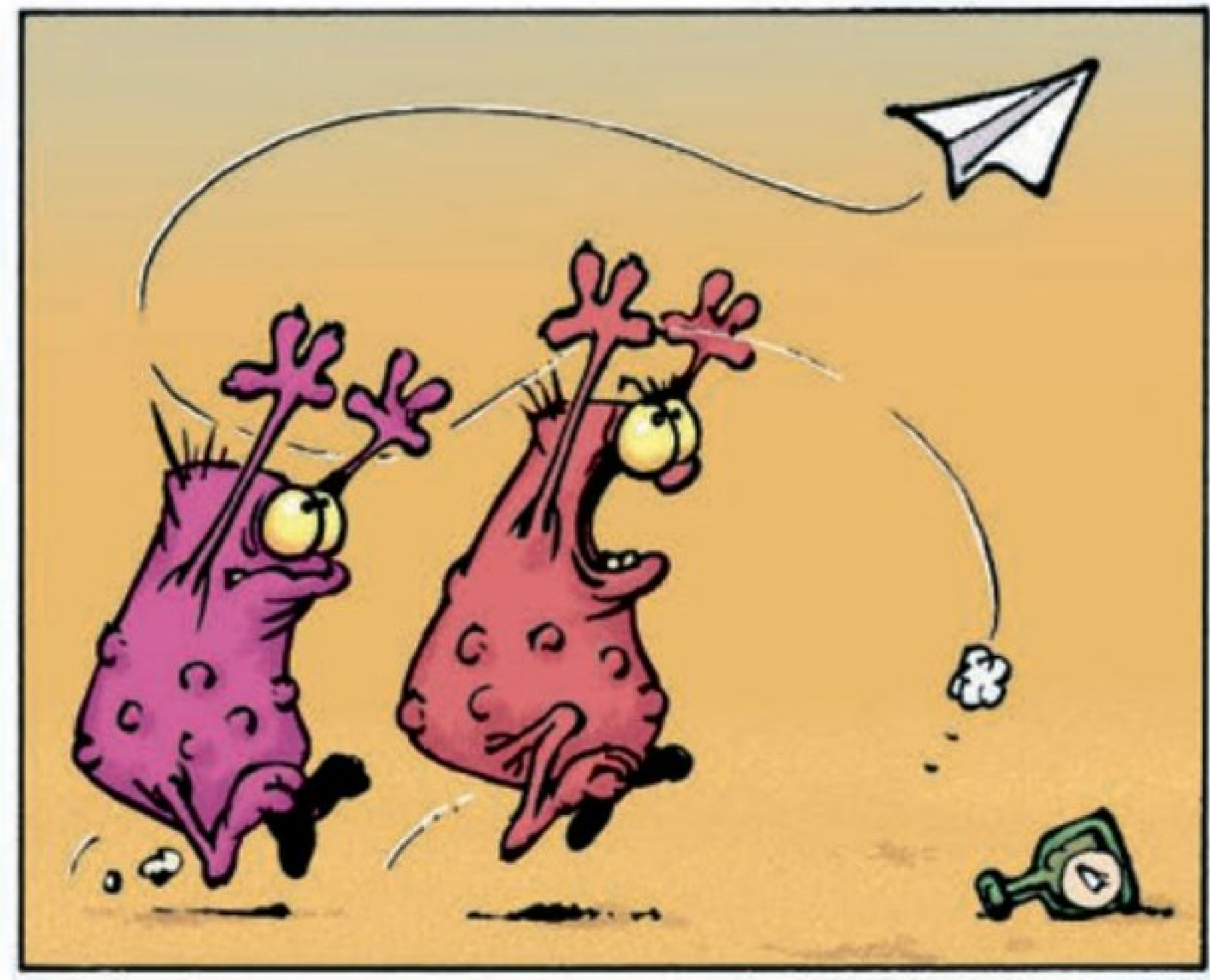
ROAD TRIPES
Ayez l'estomac bien accroché dans ce tome 22 !

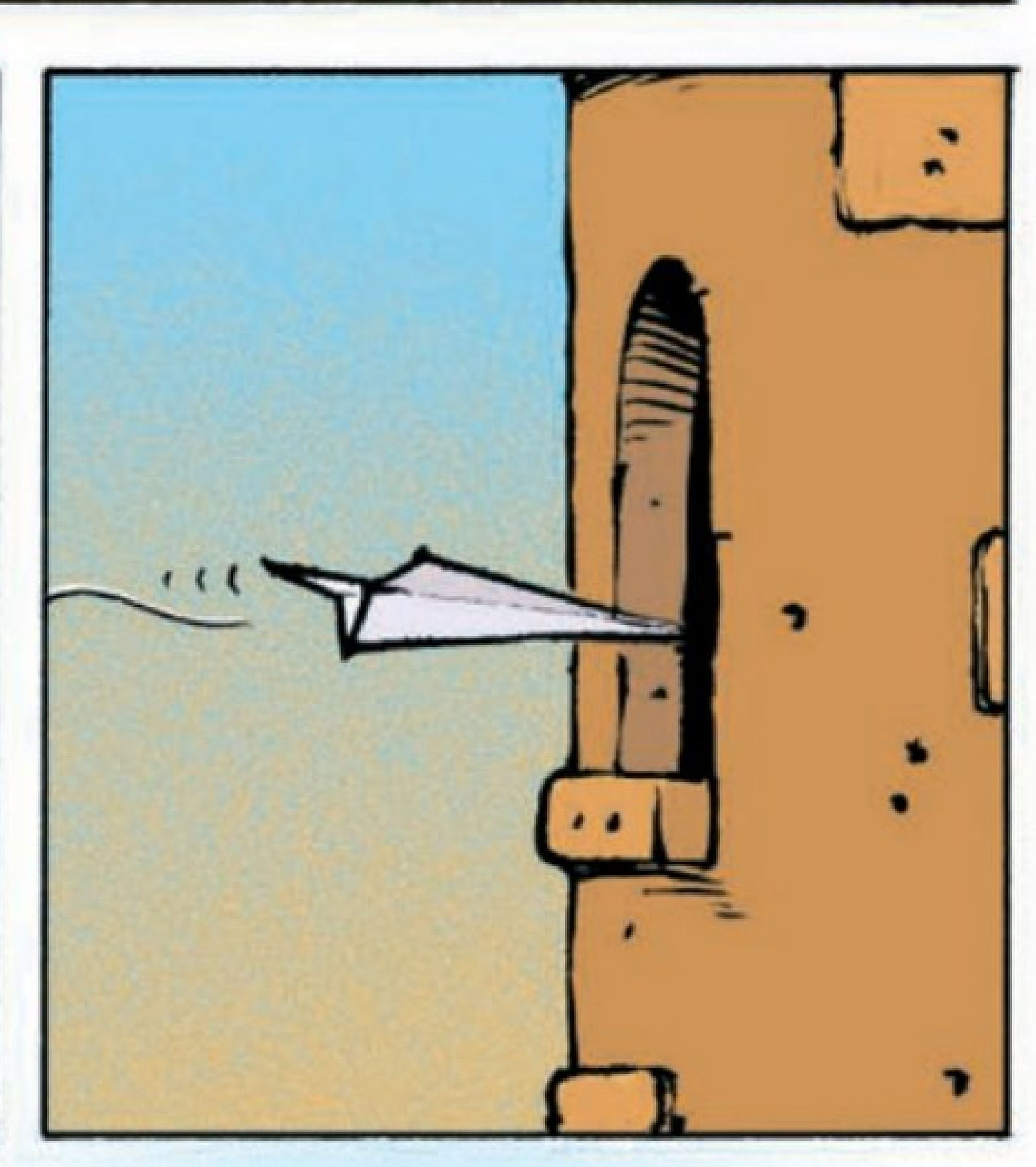










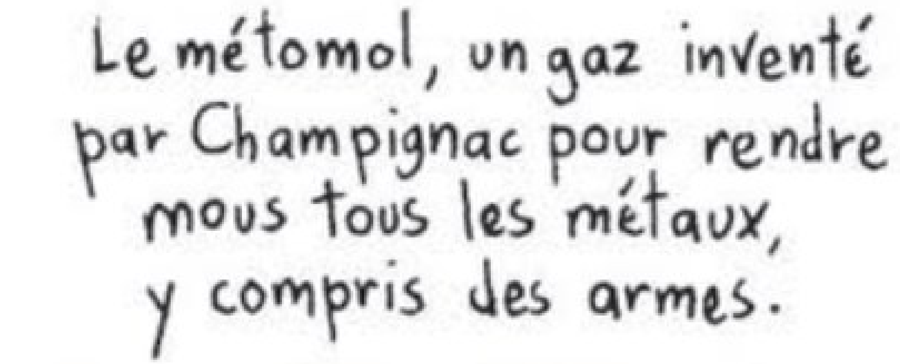






Petit, j'ai lu l'album de Spirou "Le Dictateur et le Champignon" et j'y ai découvert le métomol.







La découverte du métomol fut un choc pour moi. C'était la solution évidente pour la paix dans le monde.



J'ai donc passé une partie de mon enfance à chercher la formule du métomol à base de champignons.



Mais tout ce que j'ai découvert, c'est la recette de l'omelette aux morilles.



Spirou ne m'aura pas permis de sauver le monde, mais au moins j'aurai bien mangé...



SPIROU ET MOI

BENJAMIN RENNER

NAISSANCE : 14 novembre 1983 en Île-de-France
LIEU DE RÉSIDENCE : Paris

Partagé entre la bande dessinée et le cinéma d'animation, Benjamin Renner est un grand fan de *Spirou* !

La science du Comte de Champignac t'a parlé ?

RENNER Quel inventeur de génie. Ce qu'on apprend au fil des albums sur le travail de Champignac m'a fasciné. L'apparition du métomol, quand le Marsupilami le diffuse par accident dans tout le village, est un coup de maître narratif. Cette séquence d'introduction est drôle et irrésistible graphiquement. La texture un peu latex qui s'empare des voitures, des statues et des balcons m'a épaté. Les inventions à base de champignons, quelle bonne idée !

Quand as-tu découvert *Spirou* ?

> J'ai commencé par les albums, que je recevais pour les fêtes, puis je me suis abonné au milieu des années 1990. J'adorais la reprise par Tome & Janry, notamment avec l'apparition du personnage de Don Vito Cortizone, jusqu'à *Machine qui rêve*, qui m'a désarçonné. Un album trop étrange pour moi, aujourd'hui encore.

Qu'est-ce qui t'a donné envie de devenir auteur ?

> La lecture intensive de bandes dessinées. Dans mon coin, j'ai commencé à dessiner des essais de planches et d'éditos pour le journal *Spirou*, mais je n'ai jamais osé les envoyer à la rédaction. Ses premiers essais mettaient déjà en scène les animaux de la ferme, dont j'ai fait des albums, bien plus tard.

Tu as fait une école d'art ?

> Oui, j'ai suivi l'enseignement des Beaux-Arts d'Angoulême, qui propose une spécialisation en bande dessinée. Cette école m'a permis de me frotter à plein de disciplines, et d'élargir mes compétences. C'est à cette période que j'ai commencé à faire du cinéma d'animation, mon autre passion.

Aujourd'hui, tu te partages entre le cinéma d'animation et la bande dessinée ?

> Oui et c'est très agréable de pouvoir passer de l'un à l'autre. L'envie de départ est toujours de raconter une histoire. Je développe une idée, et je réfléchis à la meilleure manière de la partager avec le public. Avec le temps, j'ai appris à faire le tri de manière instinctive entre les projets pour la BD et ceux pour le ciné.

Que préfères-tu ?

> Les deux disciplines ont leurs avantages et leurs inconvénients. Ce que j'aime en BD, c'est que la réalisation est plus rapide et solitaire. Ce que j'aime en cinéma, c'est le travail d'équipe, l'ampleur que cela prend et le potentiel de spectateurs qui est plus grand.

Tu dessines sur du papier ?

> Pour la bande dessinée, oui. Je prends du plaisir à faire des couleurs en aquarelles. Dans mon travail de réalisateur, je préfère la tablette numérique, qui est plus souple pour les multiples corrections nécessaires.

Quelle est l'importance de la presse BD selon toi ?

> Au milieu du flot des sorties, je trouve ça précieux d'avoir un magazine qui puisse servir de débroussailleur ! C'est grâce à *Spirou*, par exemple, que j'avais découvert *Beauté* des Kerascoët et Hubert, il y a une dizaine d'années. Le journal est un phare pour moi !

➜ Benjamin Renner est notamment l'auteur de *Un bébé à livrer* (Delcourt), *Le Grand Méchant Renard* (Delcourt) et le réalisateur (avec Guylo Homsy) de *Migration* (2023).


LES VACANCES À LA CAMPAGNE


JE NE SAIS PAS VOUS, MAIS MOI, LES VACANCES D'ÉTÉ SONT SYNONYMES DE CONFITURE DE MÛRES...


TOUS LES ANS, JE DOIS M'Y COLLER...


JE FOUILLE DANS LES RONCES PENDANT DES HEURES...


MON CERVEAU SE MET EN VEILLE, ET VAS-Y QUE ÇA CUEILLE !
ET UN KILO !
ET DEUX KILOS...


NON MAIS C'EST DINGUE !!!
CONFITURE MÛRES
CONFITURE DE MÛRES


J'AI JAMAIS MANGÉ UNE CONFITURE AUSSI BONNE !!!
RÔÔÔÔ !
N'EXAGÈRE PAS !
JE TE JURE !!!
C'EST QUOI TON SECRET ?


MON SECRET...
TROP BON !!!

1


APPROCHE, GUILLAUME...

MÉMÉ...
VIENS LÀ...

... COMME TU AS DE GRANDES DENTS...
RÂÂÂÂH ! ARRÊTE AVEC TES BLAGUES À DEUX SOUS !!!

AVANT DE MOURIR, J'AI QUELQUE CHOSE À TE DONNER...

MAIS NON, MAIS ARRÊTE, TU NOUS ENTERRERAS TOUS !
CESSE, TE DIS-JE !

CE QUE JE VAIS TE LAISSER EST PRÉCIEUX ...

C'EST DANS LA FAMILLE DEPUIS DES GÉNÉRATIONS ET DES GÉNÉRATIONS...

AUJOURD'HUI... C'EST TOI QUI HÉRITES DE CE BIEN...

VOILÀ ...
C'EST MAINTENANT À TOI D'EN PRENDRE SOIN !!!

OOOOOHH...
UNE GROSSE CASSEROLE ROUILLÉE !
2


MAIS J'VEUX PAS D'ÇA !!!
AH MAIS, T'AS PAS LE CHOIX, PUISQUE JE SUIS EN TRAIN DE MOURIR !


PFFFF...
OUAIS, MAIS C'EST FACILE AUSSI !
À CE MOMENT-LÀ, DÈS QU'ON MEURT, ON SE DÉBARRASSE DE TOUTES LES SALOPERIES QU'ON A, ET VOILÀ !


MALHEUREUX !!!
TU N'IMAGINES MÊME PAS LE TRÉSOR QUE TU AS ENTRE LES MAINS !


GRÂCE À CETTE BASSINE EN CUIVRE, TU VAS FAIRE DE DÉLICIEUSES CONFITURES !!!
ELLES SONT PAS BONNES, MES CONFITURES ?


AH SI !!!
TROP BONNES !!!
AH !


PROMETS-MOI QUE TOUS LES ANS, TU FERAS DE LA CONFITURE DE MÛRES !
C'EST MA PRÉFÉRÉE !
OH, MÉMÉ, PAS TOUS LES ANS, C'EST RELOU !!!
PROMETS-LE-MOI !!!


BON, D'ACCORD...
PROMIS !
AAAAAAAAARG...



3





















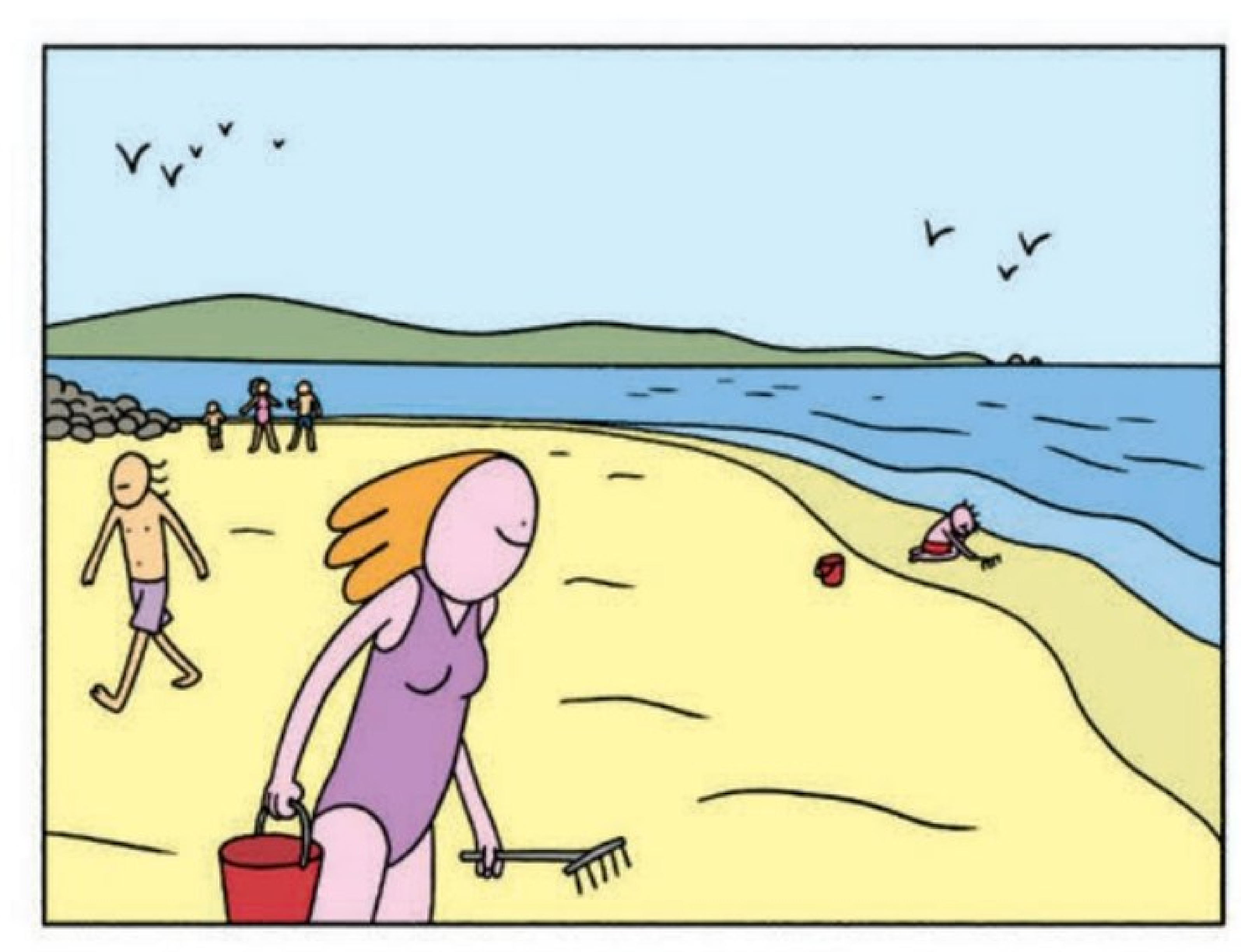
* IL EST DÉCONSEILLÉ DE FAIRE LA CUISINE AU COCHON EN ÉTÉ, À CAUSE DE LA CHALEUR ET DES MOUCHES...

BOUZARD

Scénario
LORRAIN OISEAU

GROS SUR LA PALOURDE

Dessin & Couleur
DARA NABATI





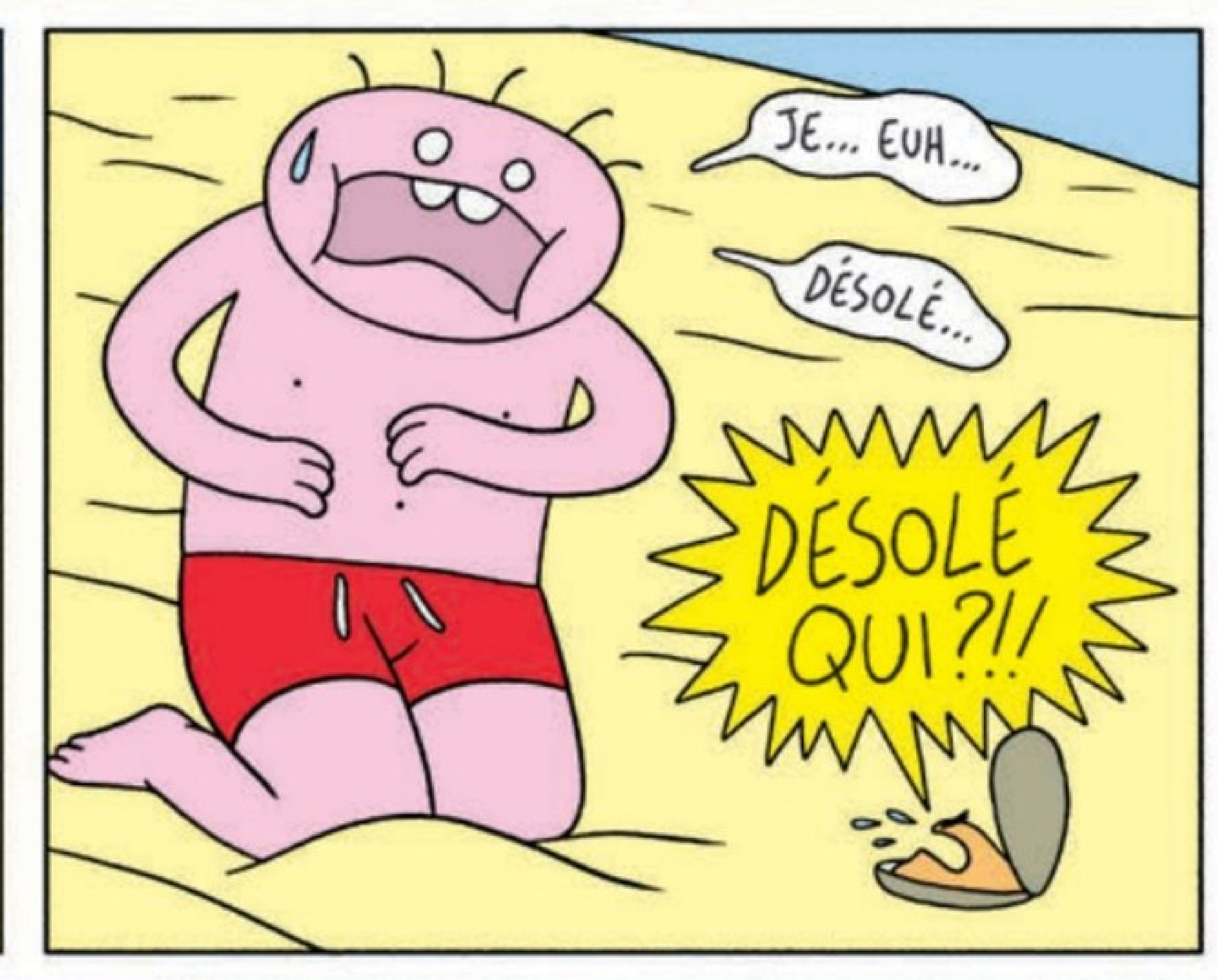










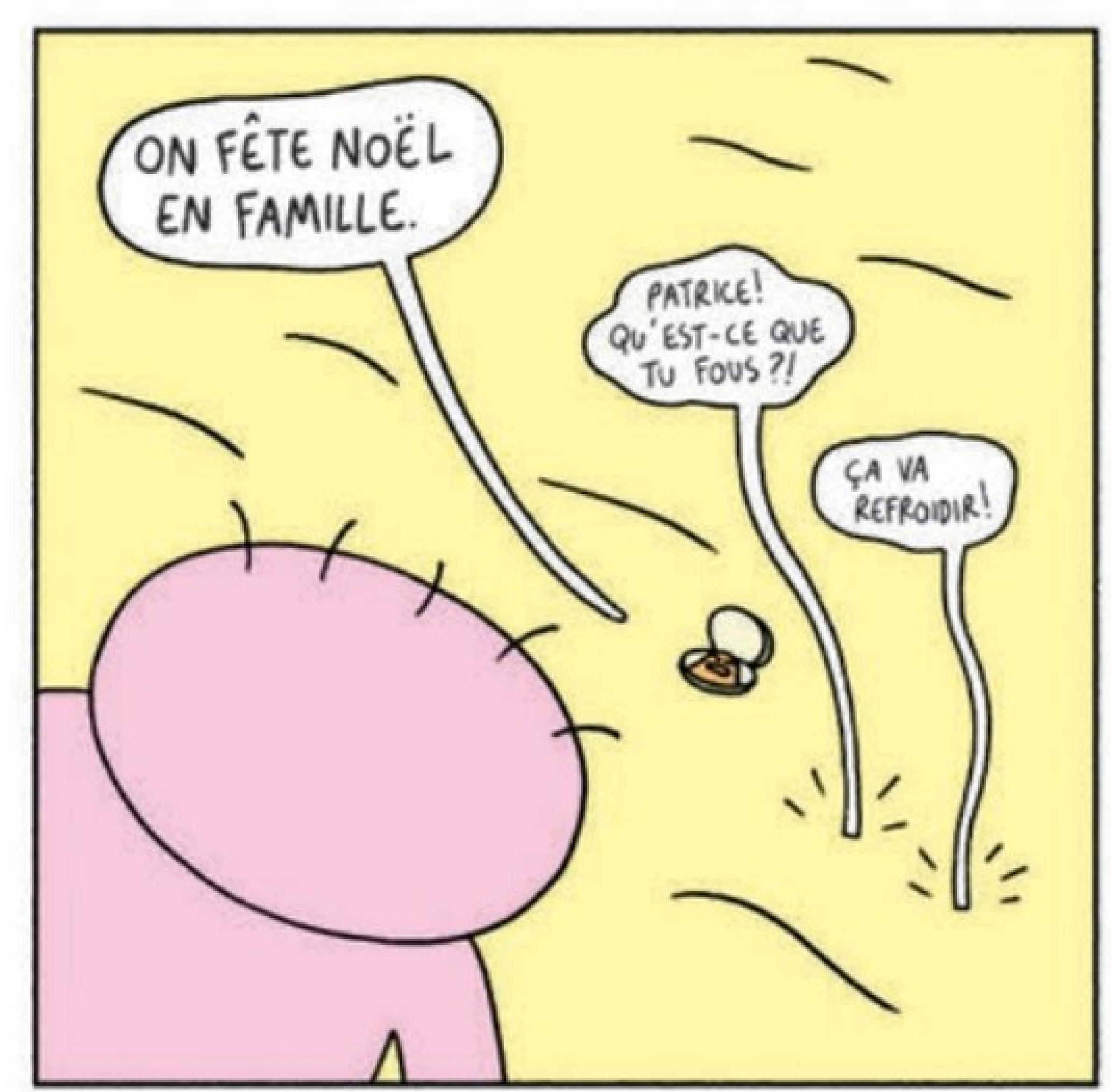










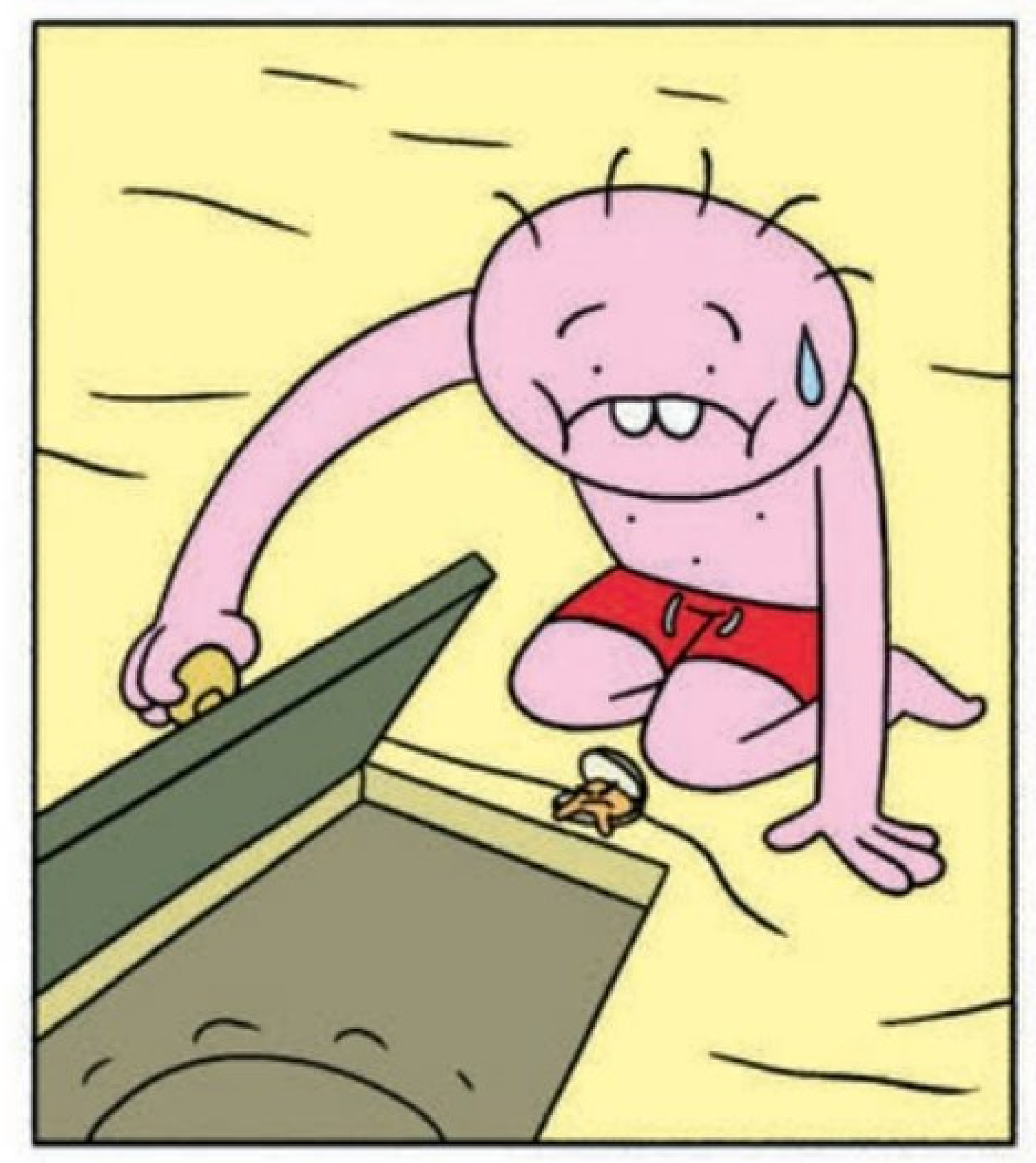

ON FÊTE NOËL EN FAMILLE.
PATRICE! QU'EST-CE QUE TU FOUS?!
ÇA VA REFROIDIR!


HEIN?!
MAIS C'EST MÊME PAS NOËL!
ALLEZ, FAIS PAS CETTE TÊTE...
VIENS DIRE BONJOUR À LA FAMILLE AU MOINS.


EUH... OK MAIS...
COMMENT JE FAIS POUR ENTRER?
JE SAIS PAS, MOI...


PAR LA PORTE, PEUT-ÊTRE?!!


LA...
PORTE?




LES AMIS!
JE VOUS PRÉSENTE, EUH...
TU T'APPELLES COMMENT DÉJÀ???
SPLOTCH

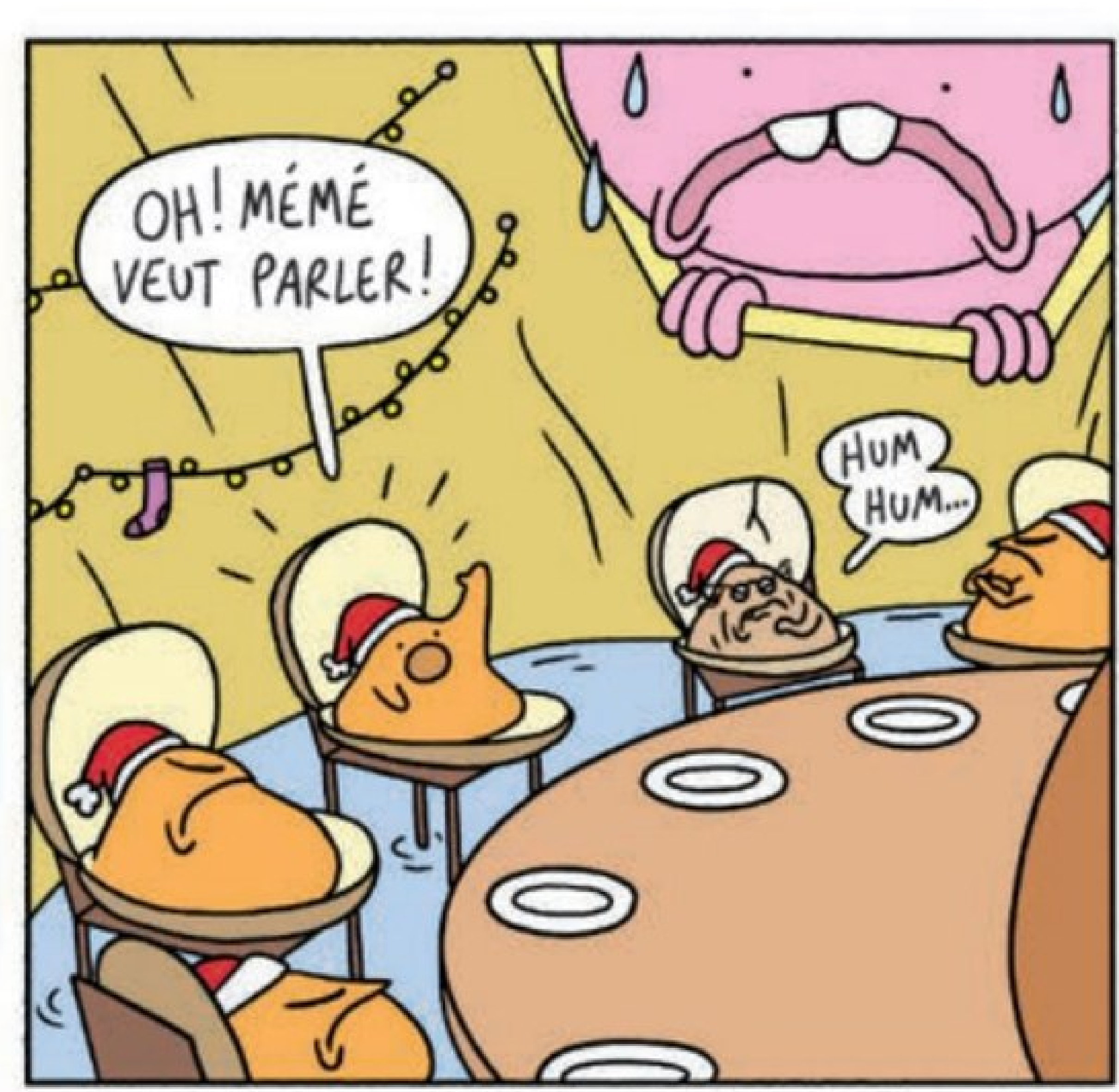

YANN.
SÉRIEUX?!!
COMME MOI!!!


AH BON?
HAHAHA! MAIS NON, JE RIGOLE!
ON EST DES PALOURDES, ON A DES NOMS DE PALOURDES!


GENRE DIDIER.
OU CLOTILDE.
ALORS? QU'EST-CE QUE TU FAISAIS DE BEAU SUR LA PLAGE, YANN?





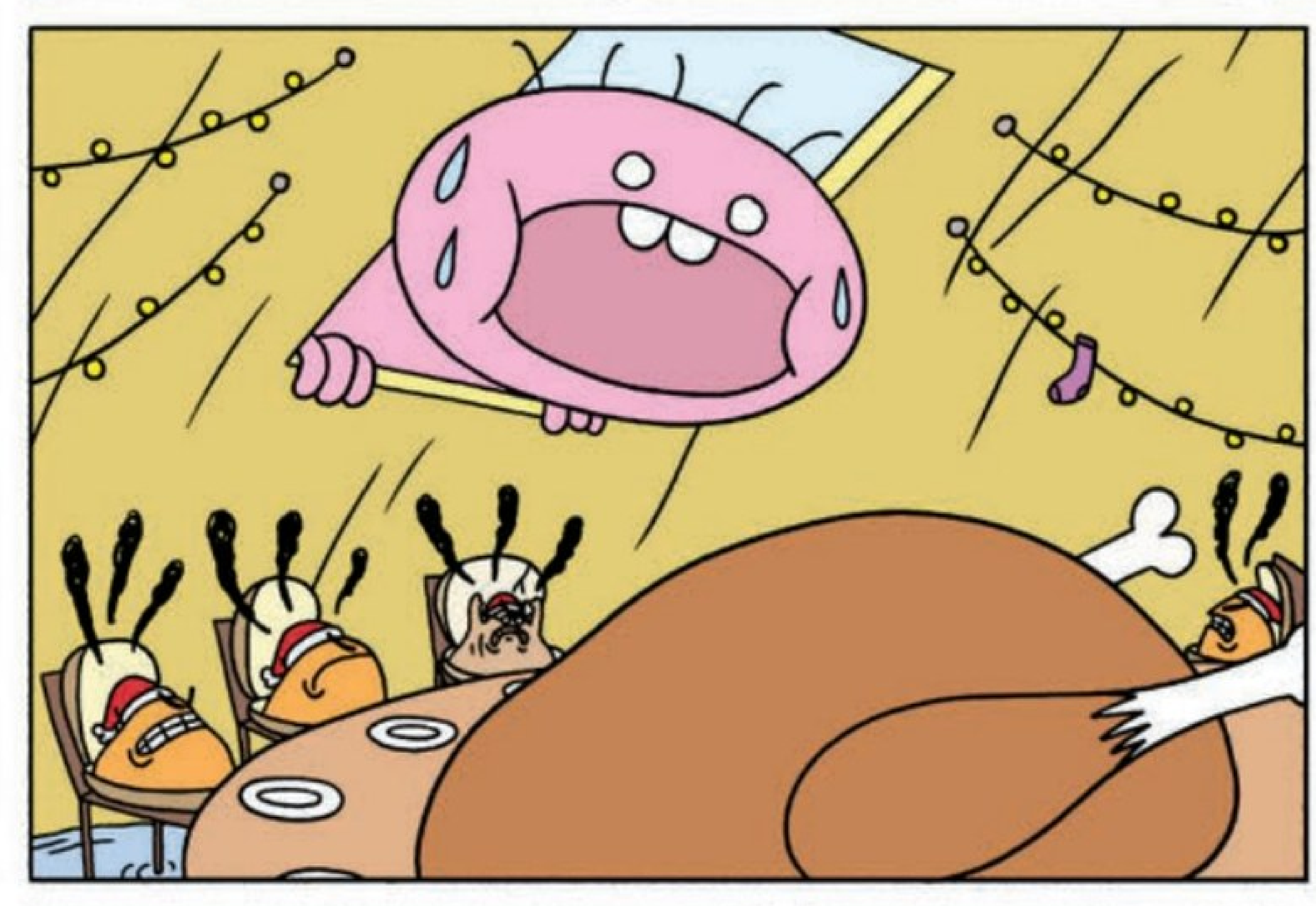
















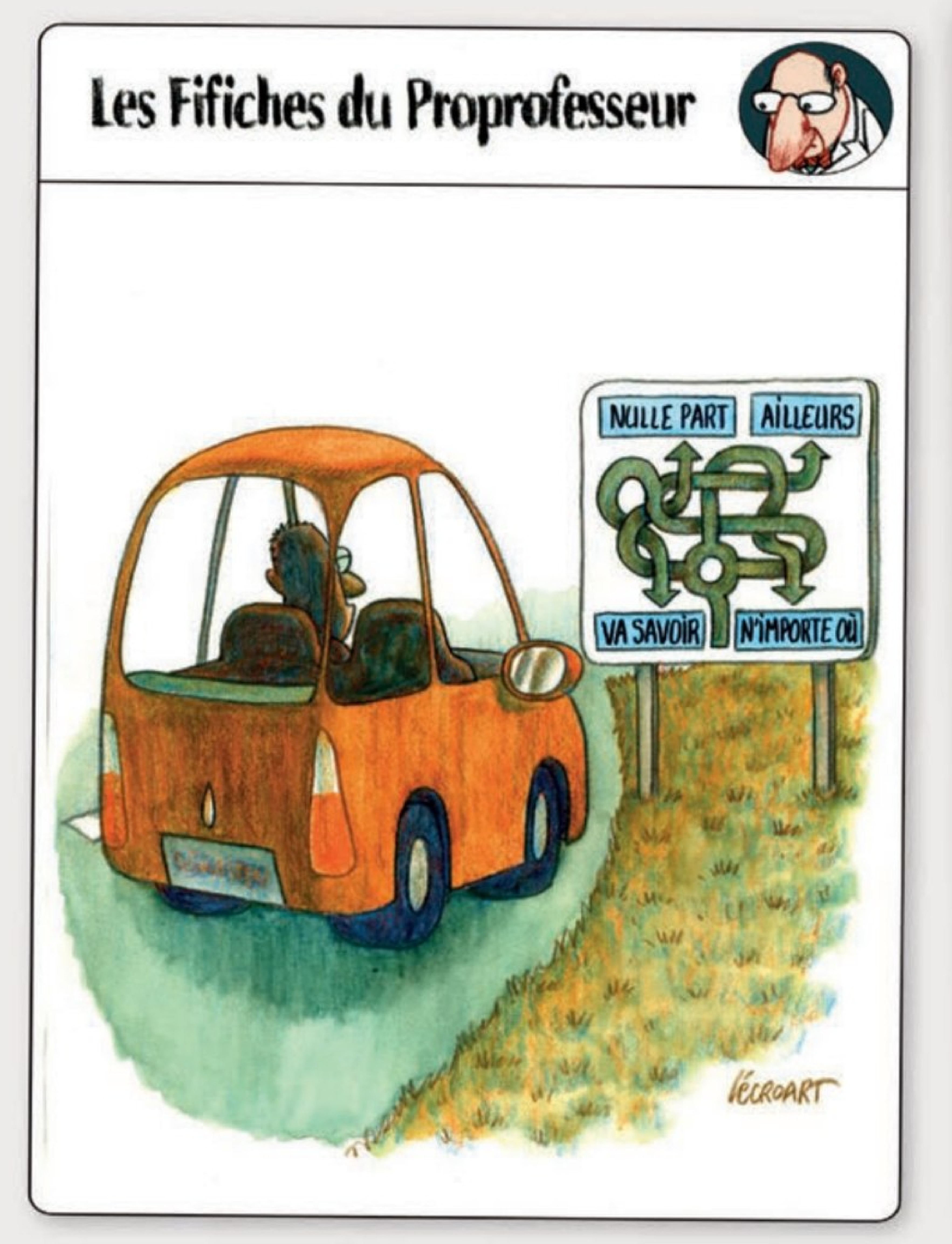






DARA NABATI

Lorraine Oiseau


Les Fifiches du Proprofesseur
NULLE PART
AILLEURS
VA SAVOIR
N'IMPORTE OÙ


Des gens et inversement
C'EST NOS AILERONS QUI LES EFFRAIENT...
EN NAGEANT SUR LE DOS, ON VA POUVOIR LES APPROCHER PLUS FACILEMENT...
!


FISH N CHIPS
SYMPA, CE PETIT CENTRE-VILLE !
OUI, C'EST MIGNON COMME TOUT.


ON DEVRAIT VENIR PLUS SOUVENT.


C'EST VRAI QU'ON NE PENSE PAS ASSEZ À PROFITER DES TSUNAMIS !
CERQ – TOM


TASH & TRASH
ET LEUR EFFROYABLE VOYAGE
ENFIN, TASH! TU ES OÙ? JE TE CHERCHE PARTOUT?!


ENFIN, TRASH! JE SUIS ICI, MOI!


AH! SUPER, JE SUIS AUSSI ICI! ET MOI QUI CROYAIS QUE TU ÉTAIS À L'AUTRE BOUT DU MONDE!
?
768




SALUT MON PAPOUNET. JE VAIS ME PROMENER...
BONNE JOURNÉE, MA CHOUPINETTE.


QUEL BONHEUR DE LA VOIR SI HEUREUSE...
TU N'ES PAS D'ACCORD, MAR...


QUELQUE CHOSE NE VA PAS ?


Non, non. Tout va très bien, Mme la... je veux dire, monsieur !
MARCEAU ! JE TE CONNAIS DEPUIS MON ENFANCE. TU NE PEUX PAS ME MENTIR. TU NE DOIS PAS ME MENTIR ! DIS-MOI CE QUI TE TRACASSE...


Oups !


MARCEAU ! JE T'ORDONNE DE ME MONTRER CE QUE TU CACHES !
Nooon, il n'y a rien, je vous assure ! Hé ! Hé !


ROBOT, C'EST UN ORDRE ! OBÉIS !

42



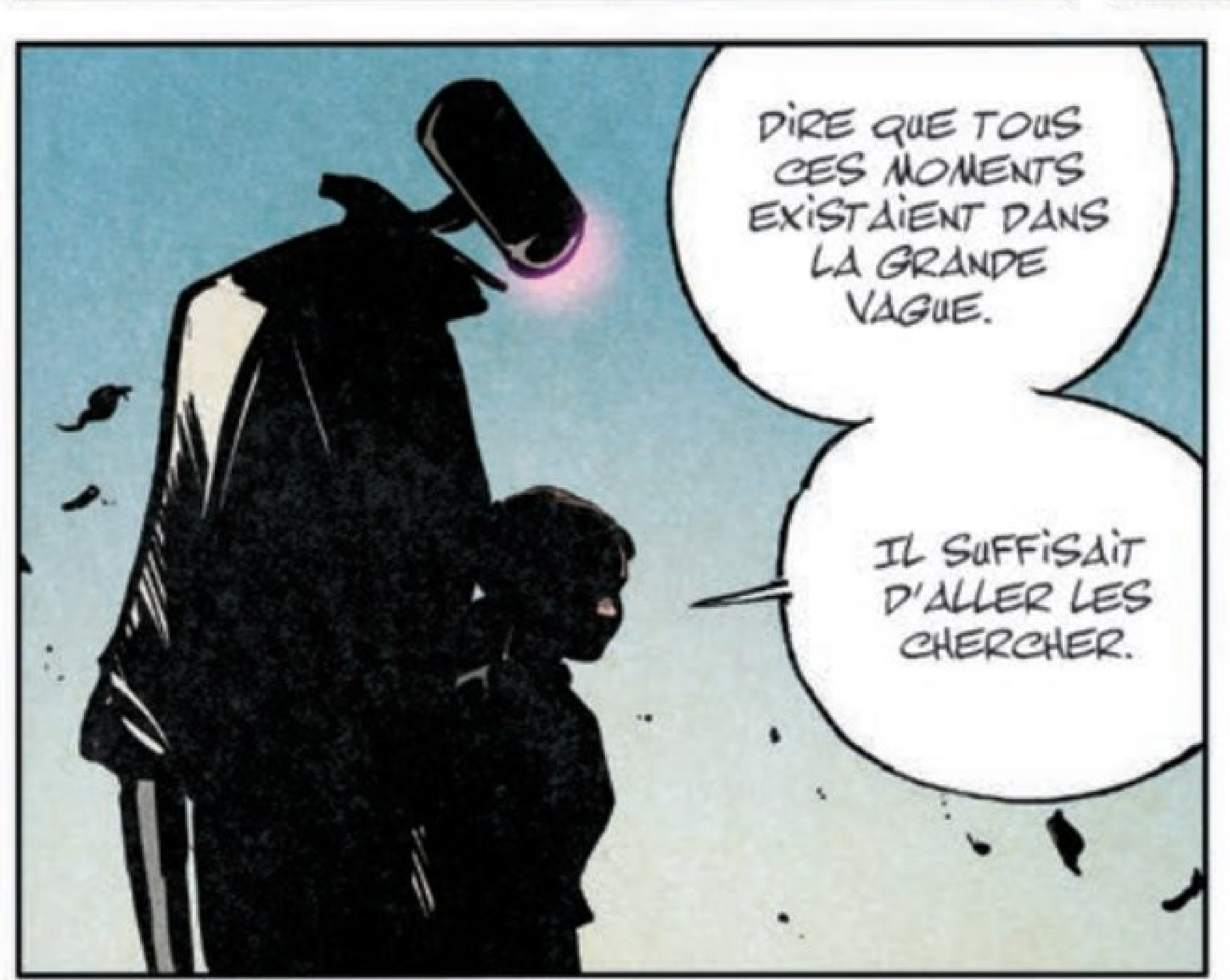

Peut-être qu'il serait sage de prendre un peu de recul sur la...
... situation.

43

RÉSUMÉ : Après plusieurs jours de punition, Naiad est enfin libre de sortir quand elle veut. Cependant, son père ignore qu'elle en profite pour retrouver sur la plage le robot Limier dont elle est tombée amoureuse. Son robot Marceau la couvre, mais jusqu'à quand ? Sa tante Titanide, qui veut détruire son frère et sa famille pour une raison que l'on ignore, sera-t-elle également un obstacle à cet amour ?













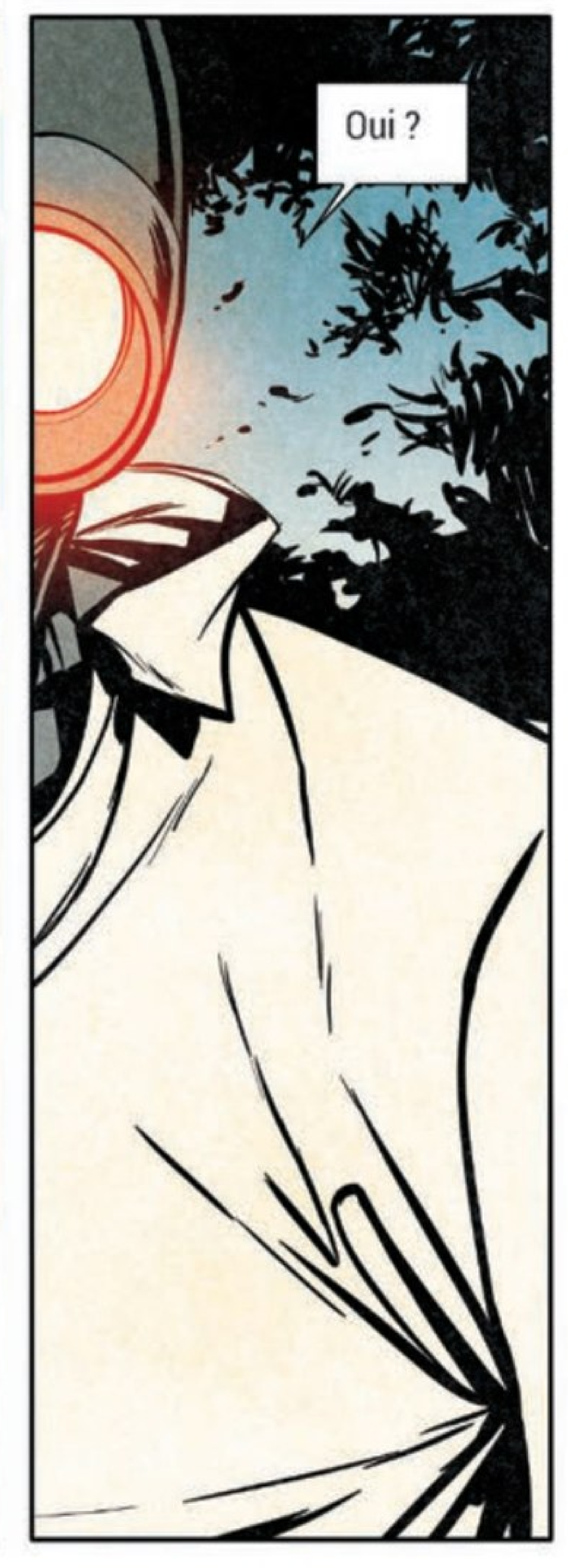


44


RENTRE TOUT DE SUITE À LA MAISON !
NON !
TOUT DE SUITE !


Naiad, il vaut mieux obéir.
Je t'en prie.


QUANT À VOUS, JE...

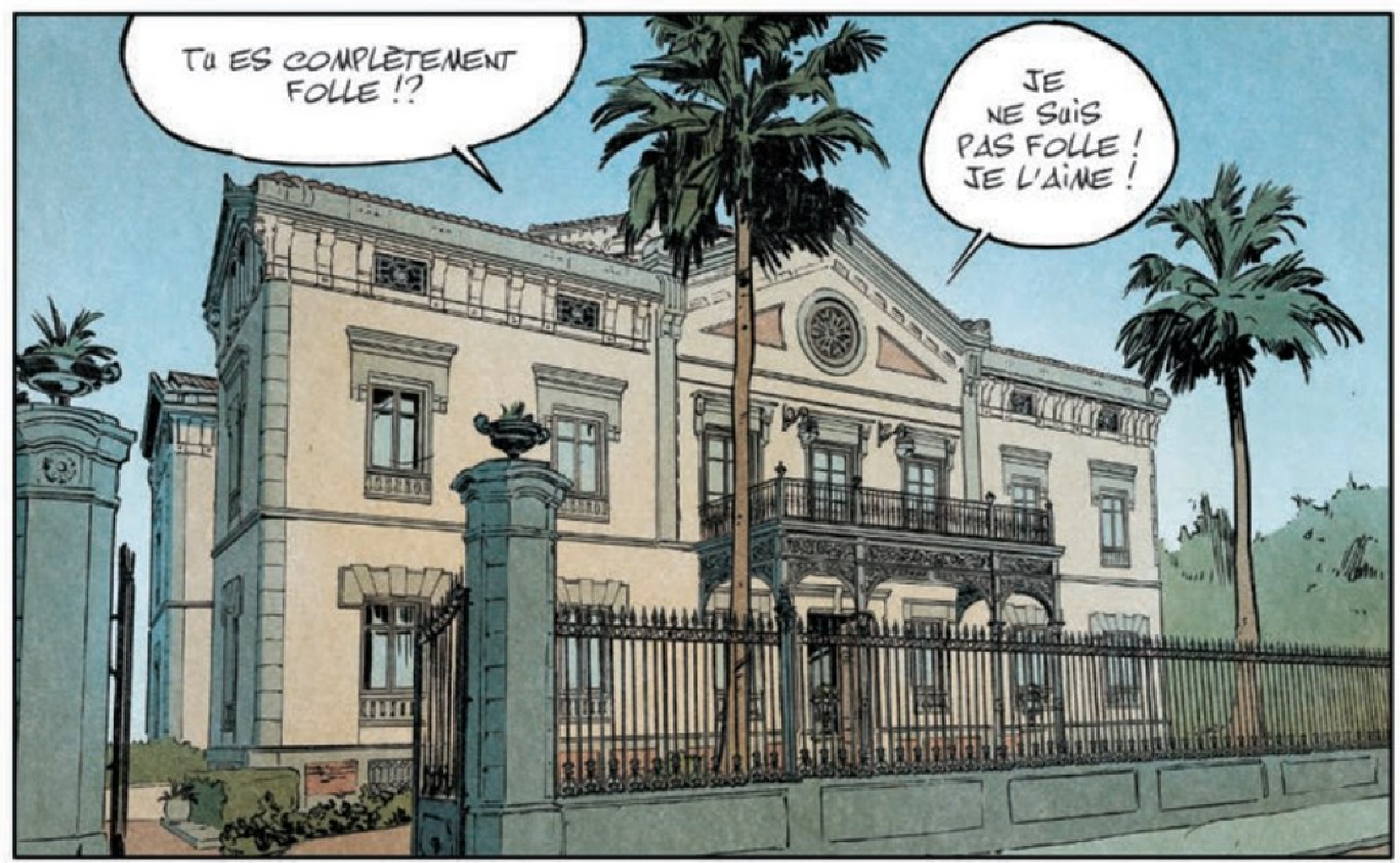

Oui ?


JE... VOUS ORDONNE DE PARTIR ET DE NE PLUS JAMAIS REVENIR !


D'accord, je vais partir. Oui, oui...


Juste partir.

45


TU ES COMPLÈTEMENT FOLLE !?
JE NE SUIS PAS FOLLE ! JE L'AIME !


TU L'AIMES !? MAIS C'EST UN ROBOT ! UNE MACHINE ! UNE MACHINE CONÇUE POUR TUER !


CE... CETTE CHOSE EST INCAPABLE D'AIMER ! IL NE SAIT MÊME PAS CE QUE CELA VEUT DIRE !
ÇA, C'EST CE QUE TU CROIS !
NON, C'EST LA VÉRITÉ !


TU TE TROMPES ! TU N'IMAGINES PAS TOUT CE QUI PEUT EXISTER DANS LA GRANDE VA...
LA DISCUSSION EST TERMINÉE !


TU NE SORTIRAS DE CETTE MAISON QUE LORSQUE TU AURAS OUBLIÉ CE LIMIER !
ET CETTE FOIS, RIEN, ABSOLUMENT RIEN NE ME FERA CHANGER D'AVIS !



46













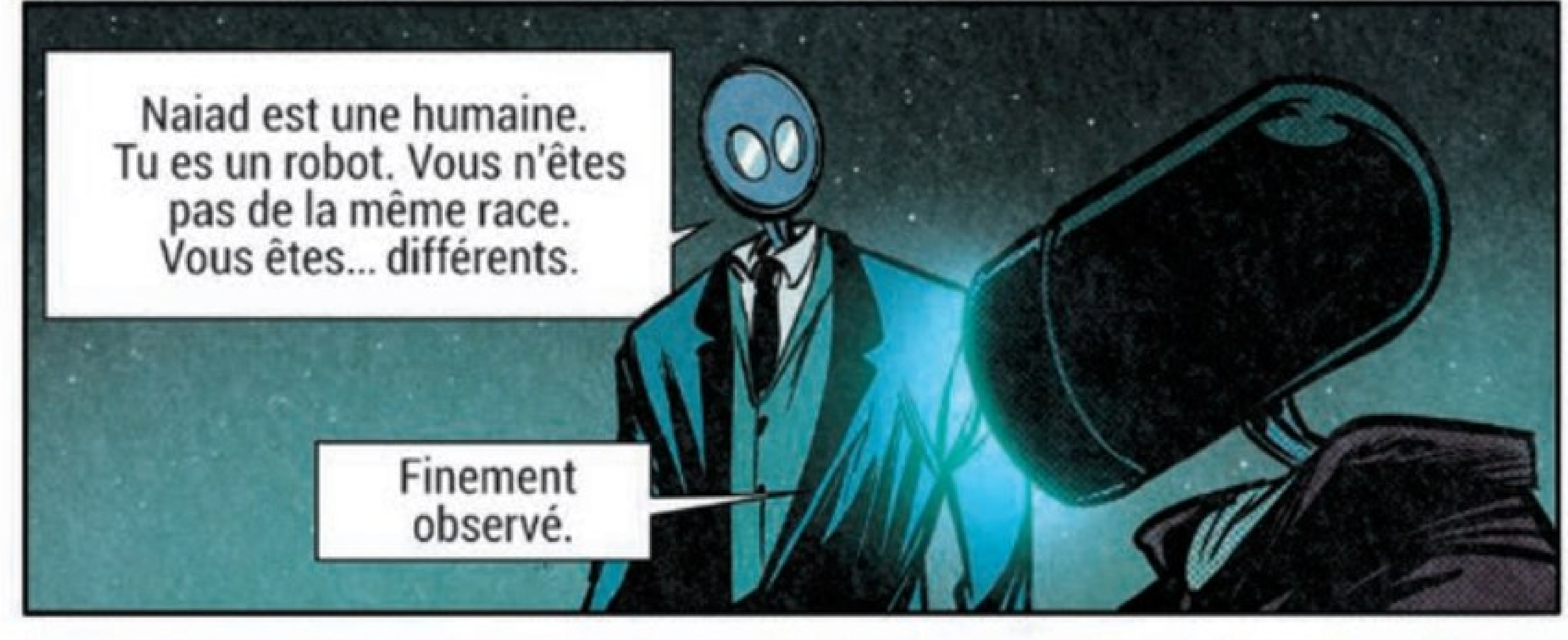

IL FAUT QU'IL VIENNE !

47




Je sais qui t'envoie, Melson. Et je sais ce que tu vas me dire.


Le père de Naiad m'a demandé de te parler, en effet. Mais ce que je vais dire, c'est ce que je pense...


Naiad est une humaine. Tu es un robot. Vous n'êtes pas de la même race. Vous êtes... différents.
Finement observé.


Elle doit vivre une vie d'humaine, avec ses semblables. Elle va vieillir et mourir. Et entre-temps, elle doit se marier, mais avec quelqu'un comme elle.
Quelqu'un capable de l'aimer.


Tu penses que j'en suis incapable ?


Oui. C'est ainsi.
Alors que toi par contre, tu peux aimer.
Tu as reçu ce don de la Vague, c'est ça ?

48

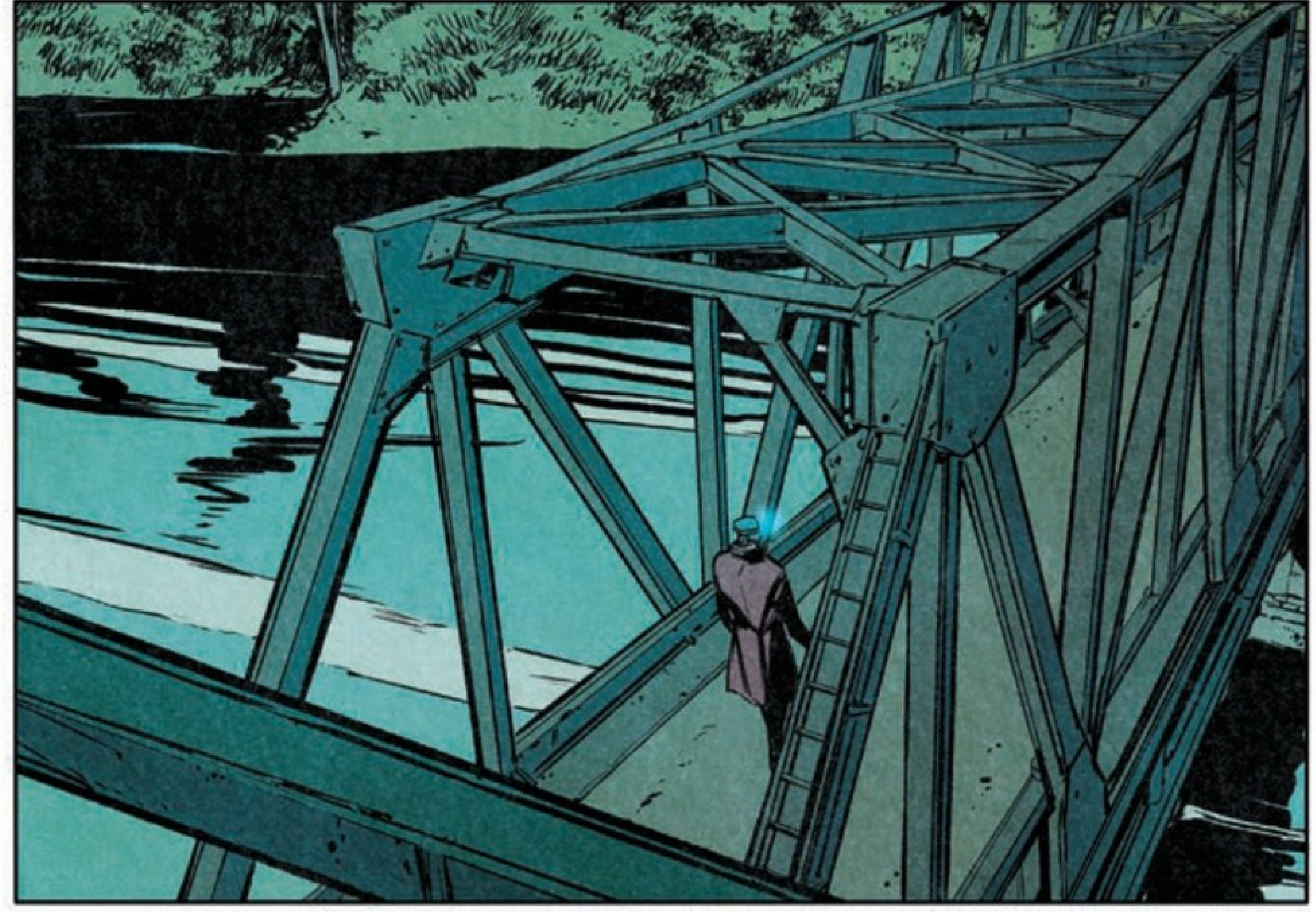

Tu ne peux pas
nous comparer.
Et nous ne sommes pas
ici pour parler de ça.


Tu dois sortir
de la vie de
Naiad. Pour
son bien. Et
tu le sais.


Peut-être que je ne
dois plus la revoir, oui,
oui. Je me pose la
question, en effet...
Je serais
donc le premier
Limier
à accepter
ce mot.
Quel mot ?


Renoncer.









49




ABY ! NAIAD NE VIENT PAS DÎNER ?
Je crains que non, madame...


Elle est... euh... indisposée.

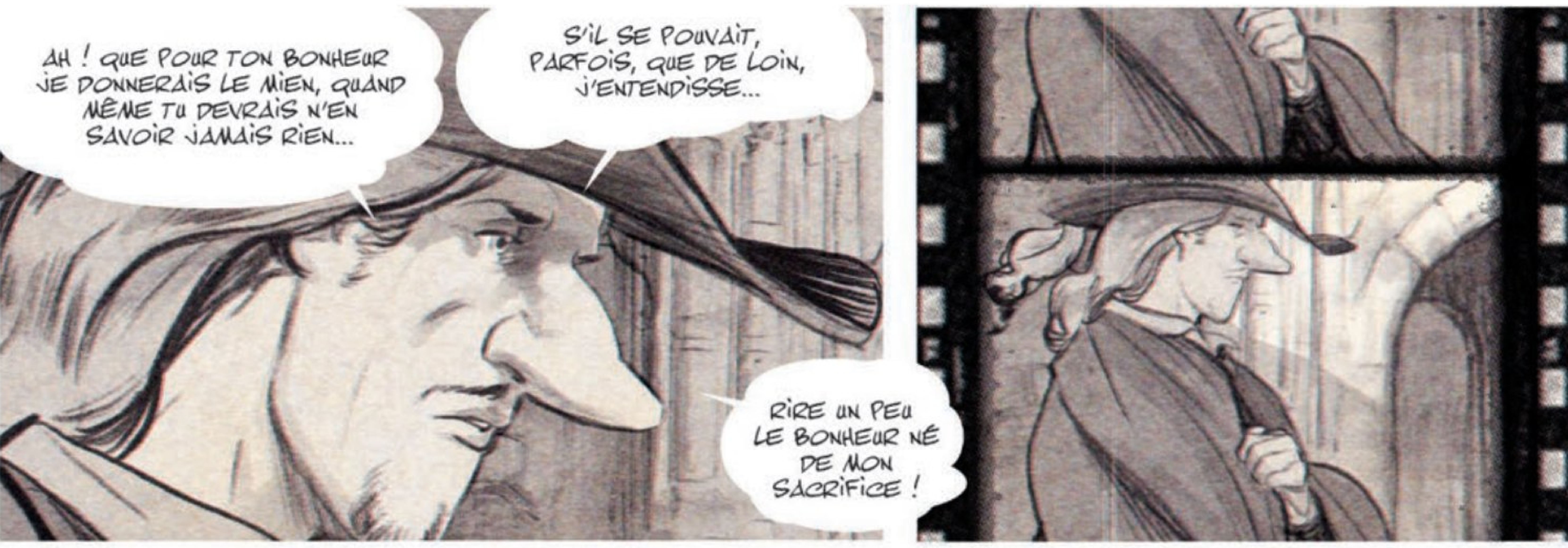




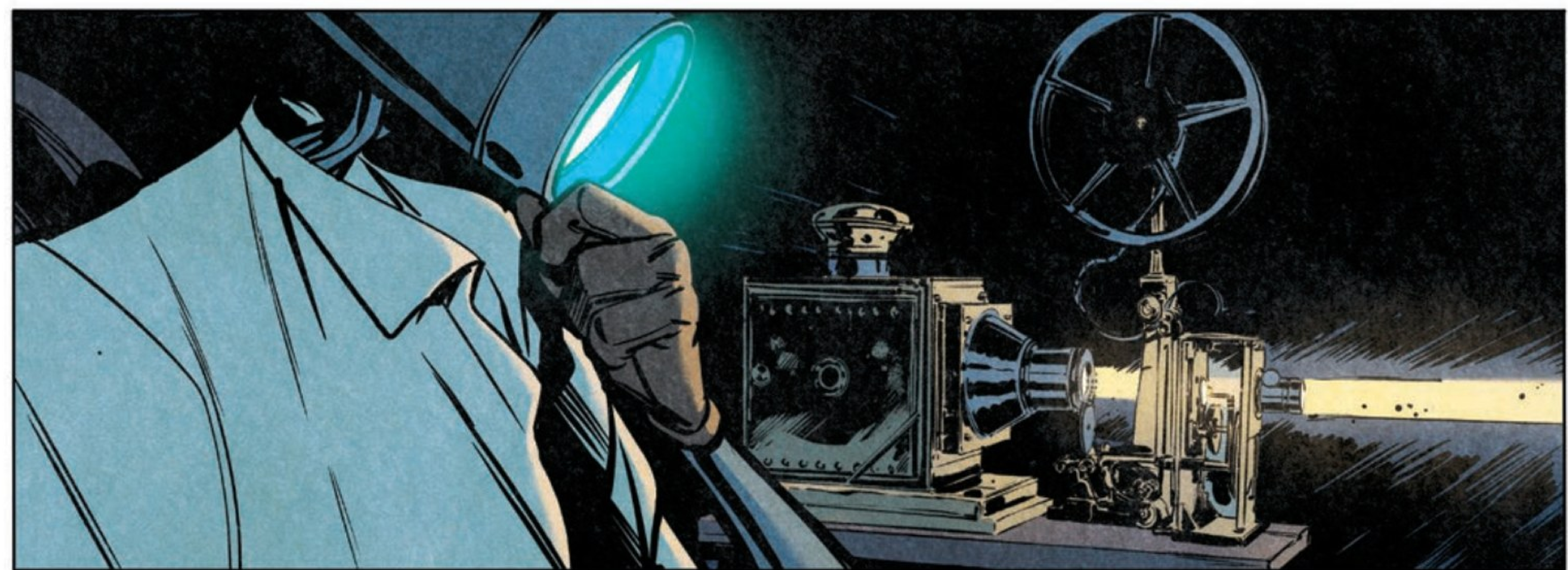


50


CERTES, CE SENTIMENT QUI M'ENVAHIT, TERRIBLE ET JALOUX, C'EST VRAIMENT...
DE L'AMOUR, IL EN A TOUTE LA FUREUR TRISTE ! DE L'AMOUR, ET POURTANT, IL N'EST PAS ÉGOÏSTE !


AH ! QUE POUR TON BONHEUR JE DONNERAIS LE MIEN, QUAND MÊME TU DEVRAIS N'EN SAVOIR JAMAIS RIEN...
S'IL SE POUVAIT, PARFOIS, QUE DE LOIN, J'ENTENDISSE...
RIRE UN PEU LE BONHEUR NÉ DE MON SACRIFICE !





51

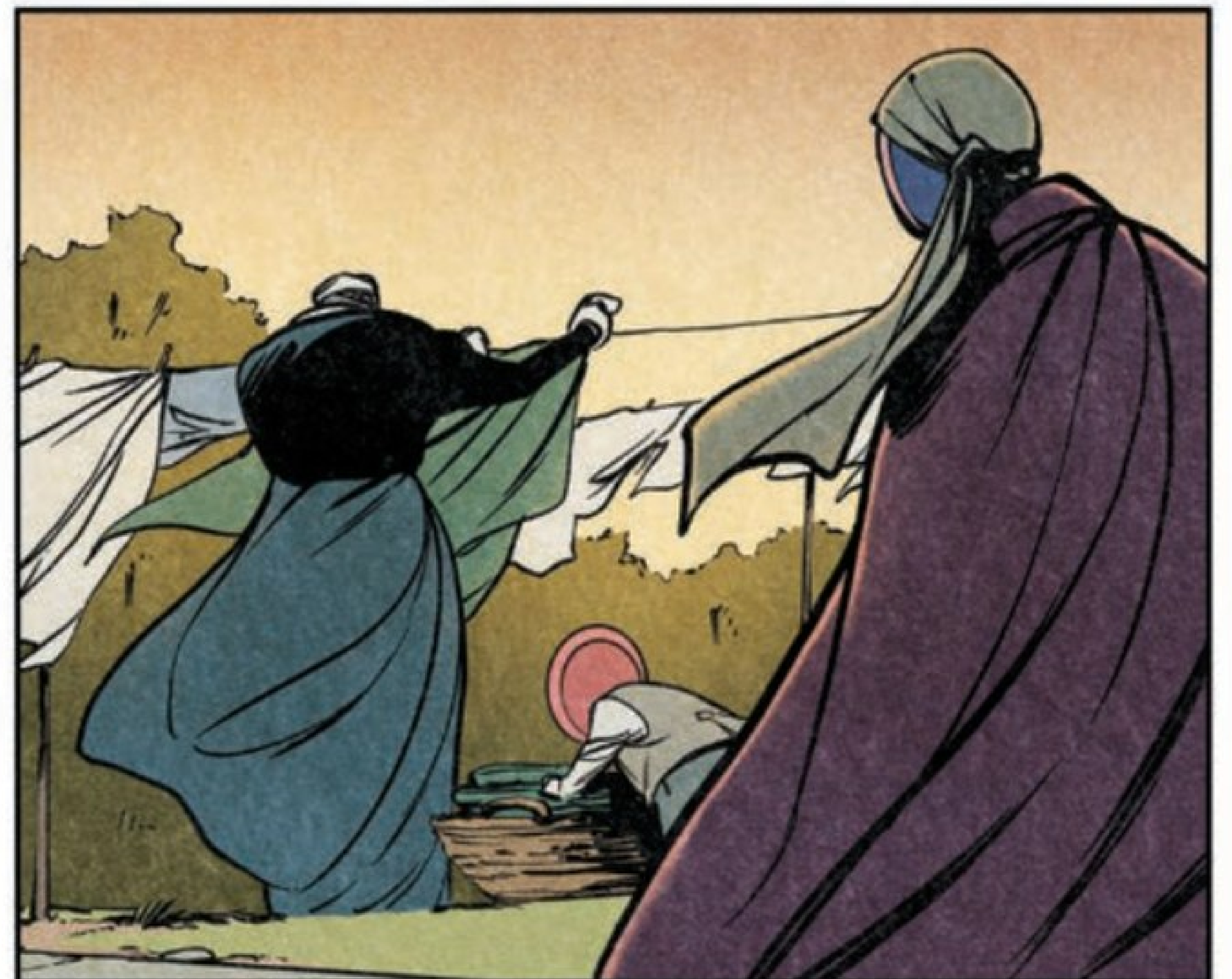

ILS NE SE VOIENT PLUS !?


NOOON ! JE TENAIS MA VENGEANCE !
ET TOUT S'EFFONDRE !


MON FRÈRE NE PEUT PAS S'EN TIRER AUSSI FACILEMENT !
JE SAIS CE QUE JE DOIS FAIRE !


ENFIN, CE QUE TU VAS FAIRE !









52

À SUIVRE...

L'été de Sidonie





Scénario, Dessin & Couleur GUILLAUME BIANCO




















Bon...
Au travail!




Sakamain!
Arrête un peu de faire l'idiot!


Dépêchons-nous...
Il ne va pas tarder à arriver...

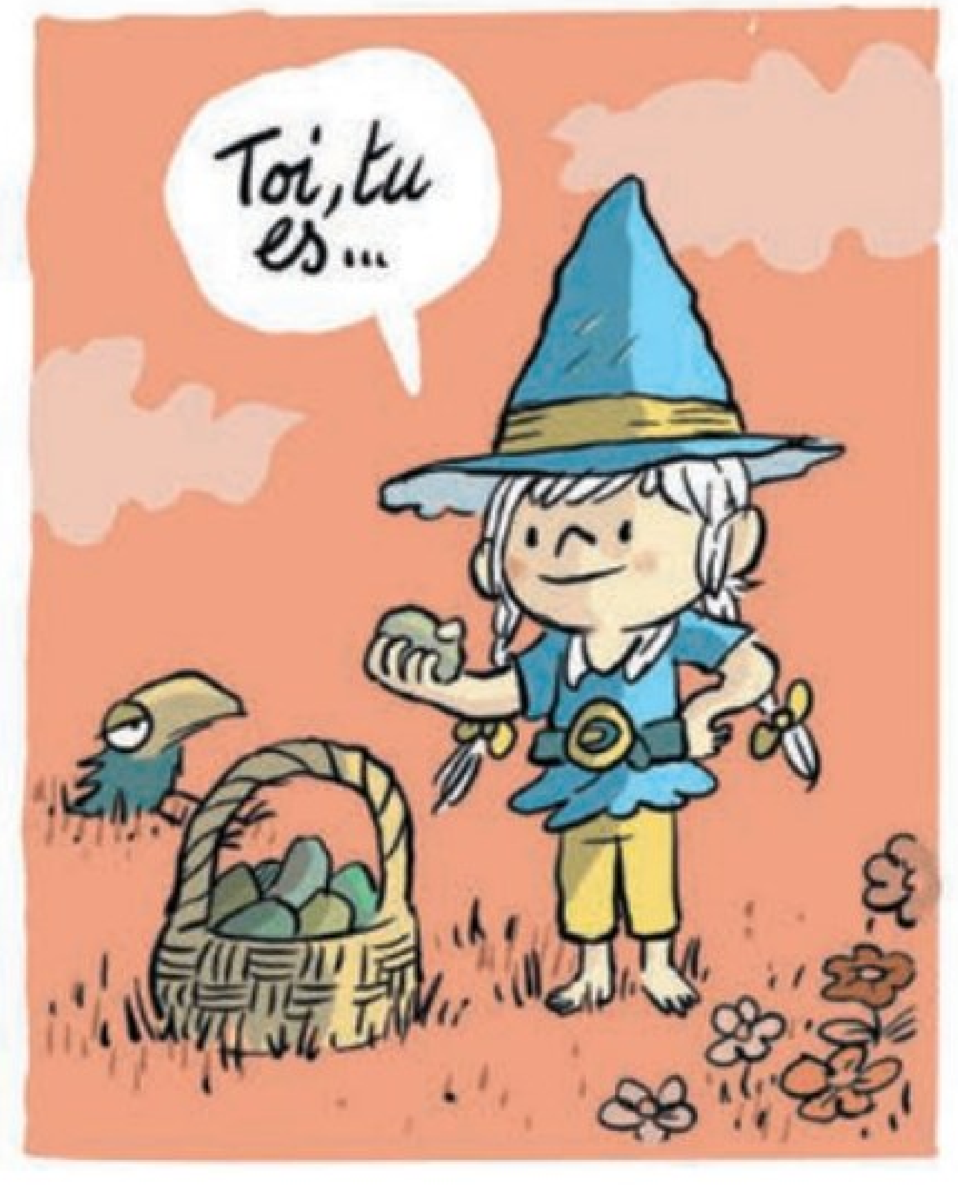

Et puis, ça va bientôt être l'heure du dîner...
Bon... Commençons par toi...


Hm... Voyons voir...
Tu es...




Tu es un papillon!
WOOP


Vole!


Toi, tu es...


Un chat!
PLOP


Miaule!
MÊOW
C'est pas mal...

Toi, tu es un nuage ...
Un nuage léger qui fait de l'ombre ...

Simple ...
Mais essentiel ...

Alors, plane!
Plane haut rejoindre tes amis ...

Et toi tu seras ...
Tu seras?... Tu seras?...
Bon ...
KsHHH

Tu seras juste un caillou...
Roule!

Autrefois, montagne ...
Demain, grains de sable...
Ton rôle est précieux...
Tout pousse et gigote sur toi ...
Poc
Poc
Poc

KAK! KAKAK KAKAK! KAK KAK!
Du calme, Ficelle! La patience est la mère de toutes les vertus...
J'ai bientôt terminé...

Sol docile, pousse agile!
PLANT

VROUF
Je te souhaite une belle vie...

Bon...
Qu'est-ce que je vais bien pouvoir faire de vous?...























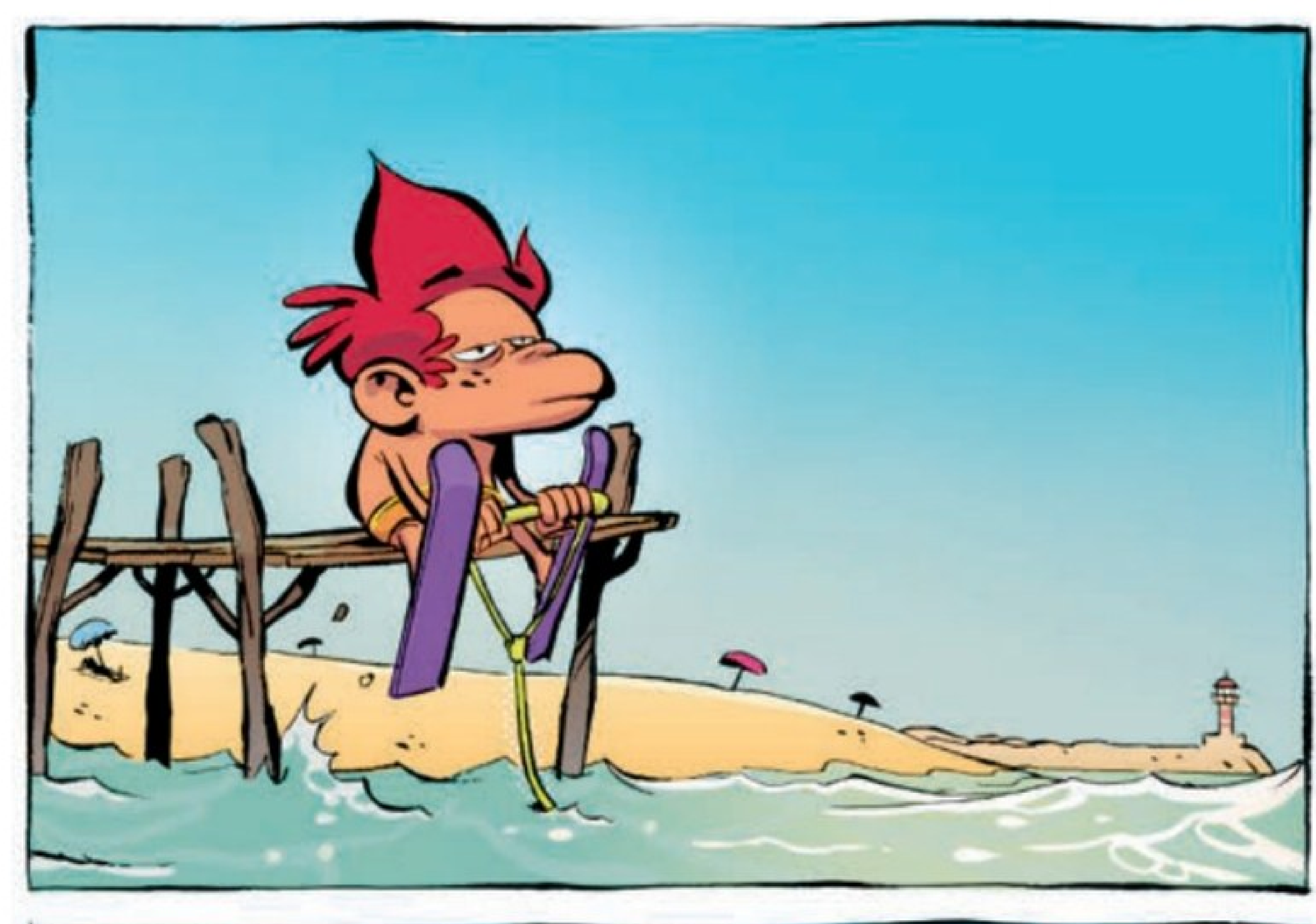


Guillaume Bianco.

Scénario & Dessin
DAB'S



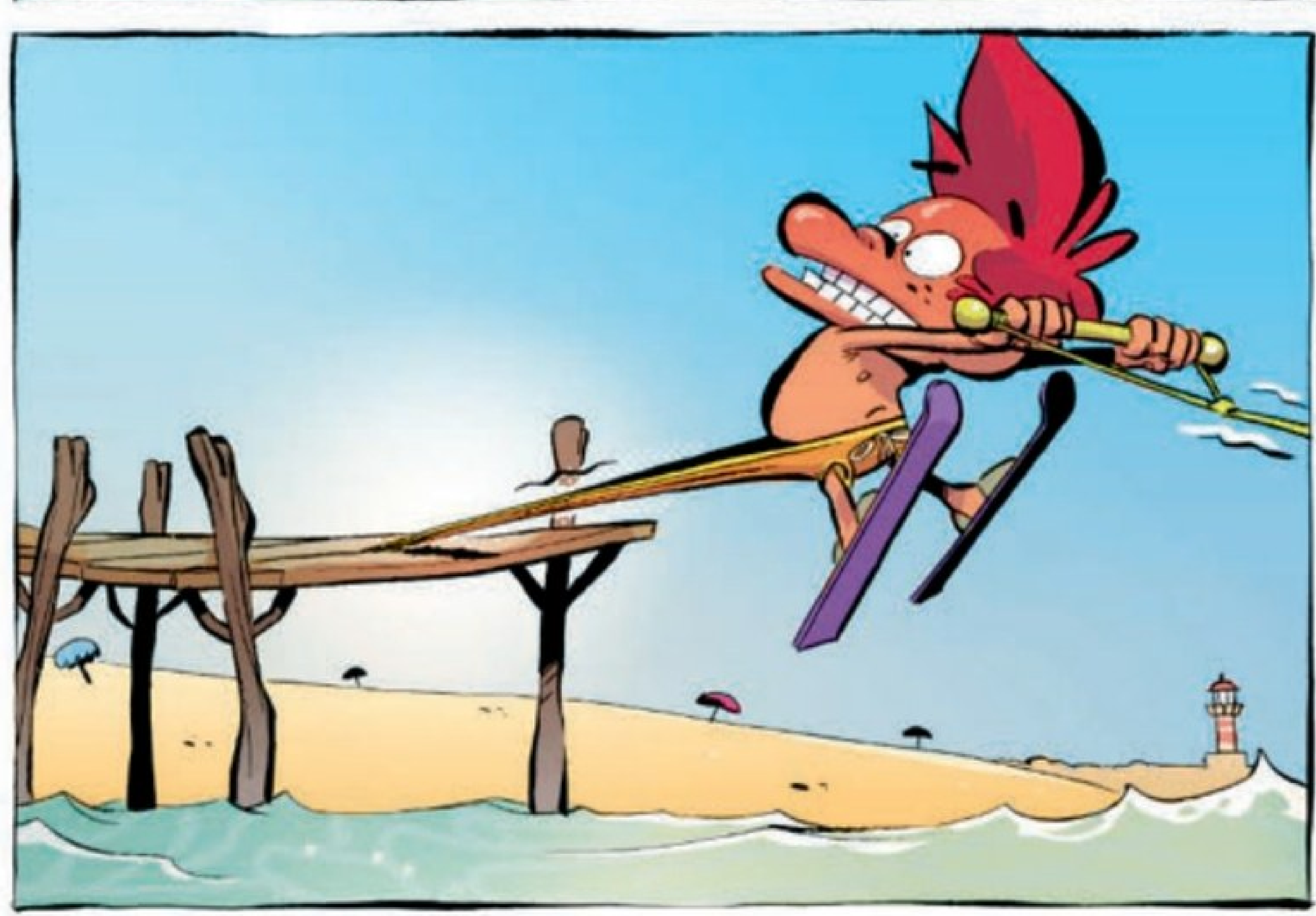
Couleur
GOM

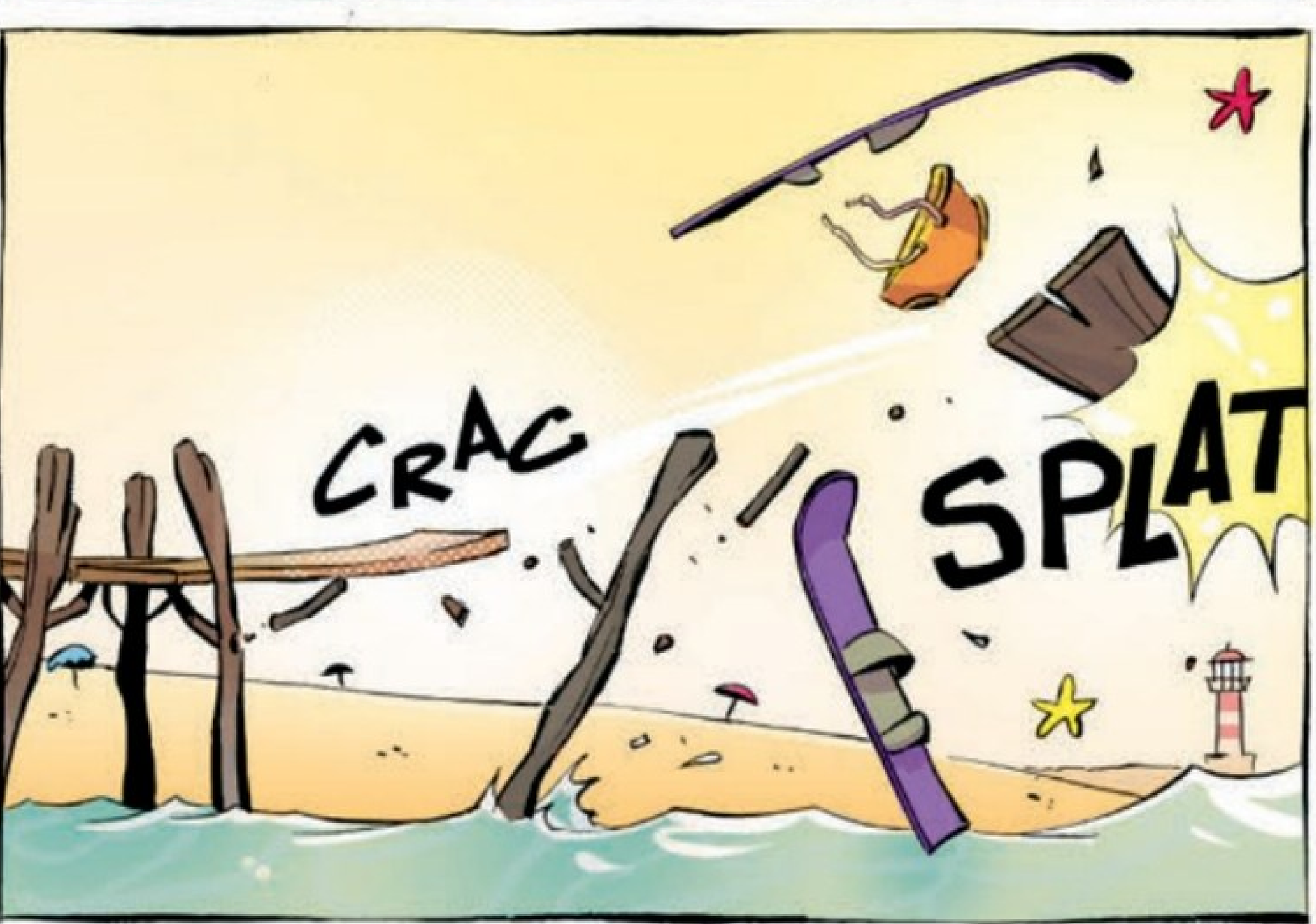














DAB'S.

Professeur MARKO

LA LEÇON DE BD

Vous aussi, recevez les conseils éclairés d'un véritable professionnel en envoyant vos planches à pastousalafois@spirou.com.

UNE PLANCHE ENVOYÉE PAR

Charlie ROUL

9 ans et demi, Lormont

CHARLIE ! TU DESSINES DES CHEVAUX ! C'EST UN SUJET QUE NOMBRE DE DESSINATEURS ÉVITENT ! TOI NON ! ALORS CHAPEAU !



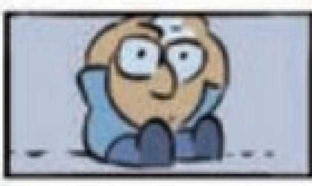
TON GAG EST BIEN MENÉ, MAIS LE CHOIX DES CADRAGES POURRAIT ÊTRE RETRAVAILLÉ.



TU AS COMMENCÉ AVEC DES CASES TROP GRANDES. DU COUP, TU N'AS PLUS DE PLACE.



ET LA FIN SE RETROUVE ÉCRASÉE DANS DE TROP PETITES CASES !



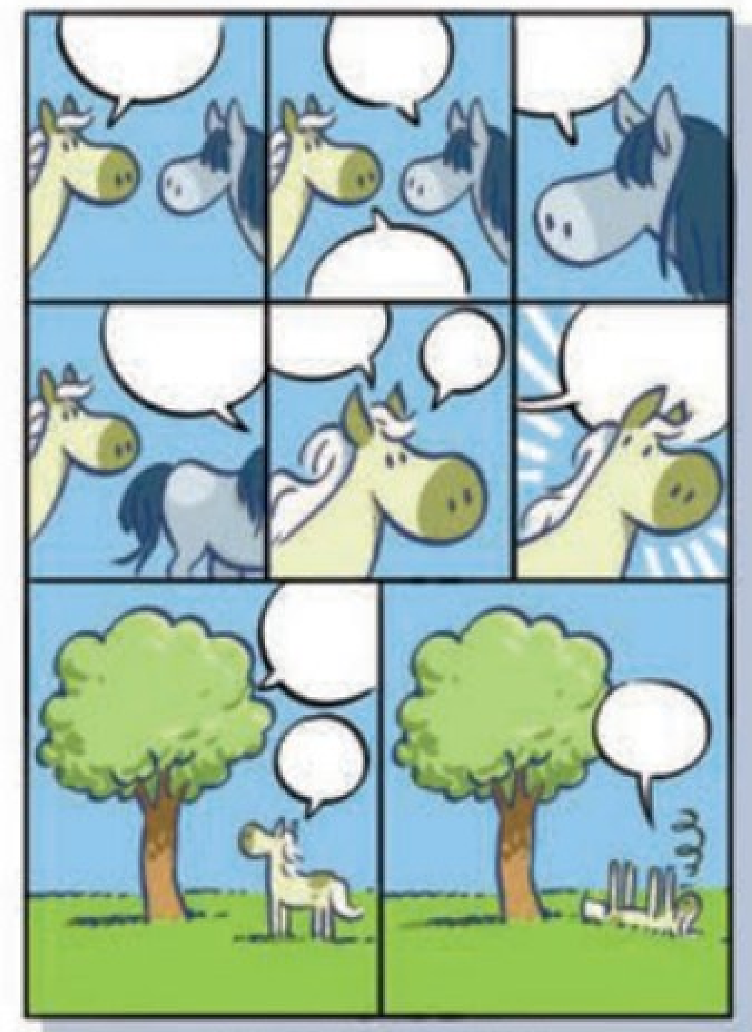
IL SERAIT PLUS INTÉRESSANT D'ÊTRE PLUS PROCHE DES DEUX CHEVAUX. CELA NOUS IMPLIQUE PLUS INTIMEMENT DANS LA SCÈNE.





IMAGINE TA PAGE AGENCÉE À L'INVERSE.

PETITES CASES AU DÉBUT ET GRANDES SUR LA FIN !

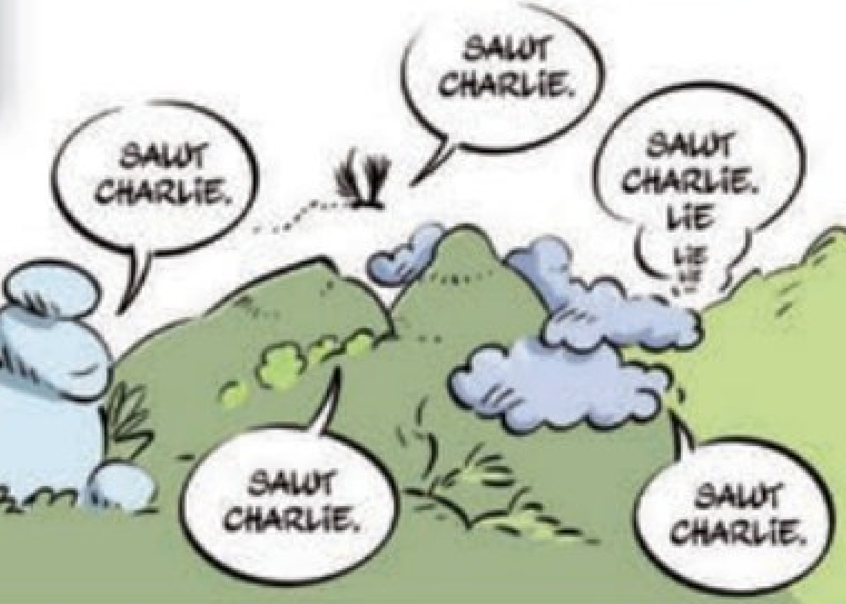


NOUS DÉCOUVRONS L'ARBRE QUI PARLE SUR LE PLAN D'ENSEMBLE.

J'AI ÉTÉ OBLIGÉ DE DESSINER DES CHEVAUX POUR L'EXEMPLE ! C'EST PAS MON FORT !



TA PAGE ME FAIT PENSER À L'UNIVERS DES HISTOIRES DE F'MURR. TOUT UN MONDE TRÈS BARVARD. LES BREBIS, LES CHIENS, LES NUAGES, LES MONTAGNES ET MÊME L'ÉCHO PARLENT.



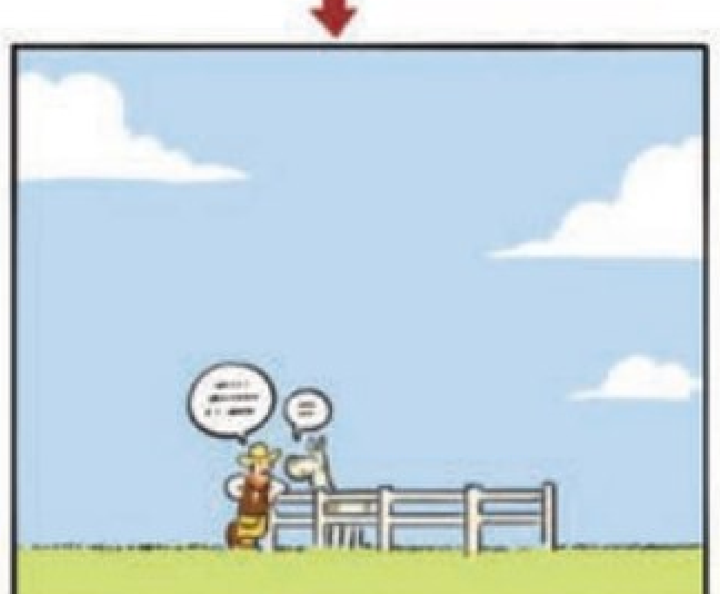
Un bon p'tit truc

DANS UNE BD, IL NE FAUT PAS OUBLIER LA PERSONNE QUI LA LIT !

ELLE PEUT JOUER UN RÔLE DANS LA LECTURE.



SI LES PERSONNAGES SONT CADRÉS EN TOUT PETIT DANS UN PLAN D'ENSEMBLE, NOUS SOMMES TROP LOIN, IL EST IMPOSSIBLE DE LIRE ET DONC DE LES ENTENDRE.



SAUF S'ILS HURLENT !



SI LE CADRAGE EST CENTRÉ SUR L'ACTION, NOUS NOUS TROUVONS PROCHES D'EUX ET LÀ, NOUS POUVONS NETTEMENT LIRE CE QU'ILS DISENT.



SAUF S'ILS HURLENT !



MARKO

Scénario CAZENOVE
Dessin JEAN BASTIDE

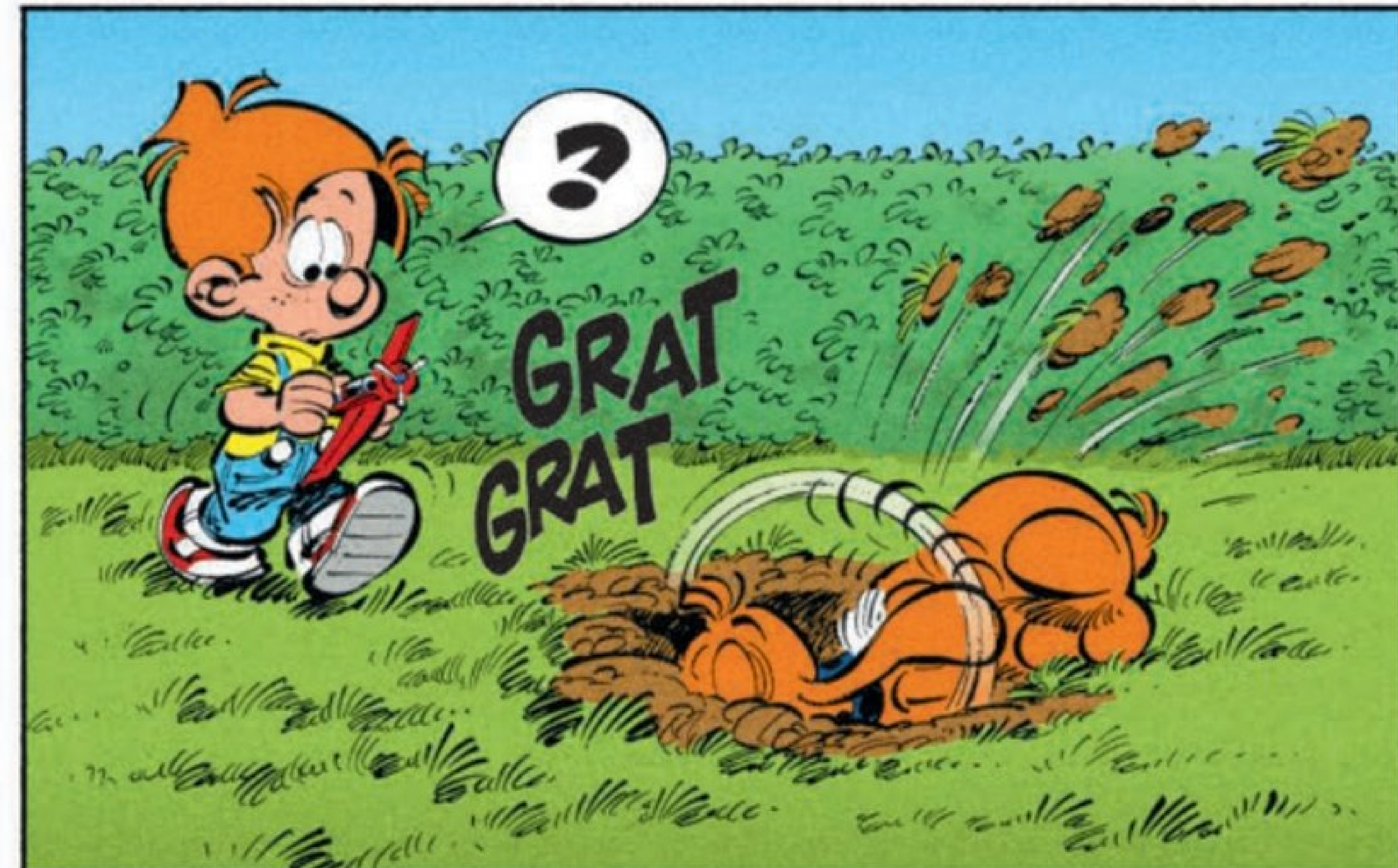
Boule & Bill

Couleur JEAN BASTIDE
& LUC PERDRISET

















LES AVENTURES EN BD DE
MOLANG
GOROGLIN
MOLANG
À LA RESCOUSSE DES ANIMAUX
NOUVEAU !
À LA RESCOUSSE DES ANIMAUX !
DISPONIBLES EN LIBRAIRIE
DUPUIS
©2024/Hayanori/Millimages – Goroglin © Dupuis, 2024.

CONCOURS

Écrivez un gag du Petit Spirou !

Avis aux scénaristes en herbe : trouvez le gag de page de titre du prochain album du *Petit Spirou* et gagnez un dessin original de Janry !

La semaine dernière, Janry nous a donné des nouvelles du prochain album du *Petit Spirou* et nous a révélé que ce vingtième tome aurait pour titre *Y a pas de «mais»!* Nous avions à peine fini l'interview concernant cette nouveauté très attendue cet automne que Janry nous a proposé de lancer un concours créatif ! Le dessinateur et scénariste du *Petit Spirou* vous invite à imaginer le gag qui accompagnera sa couverture. En effet, depuis les débuts de la série, la page de titre des albums du *Petit Spirou* comporte un gag qui vient répondre à celui de la couverture... Et si cette fois, c'était vous qui deviez trouver ce gag ?



Couverture du vingtième album du *Petit Spirou*.

Pour gagner, il faudra donc **imaginer le gag de la page de titre** (en rebondissant sur le dessin de couverture que vous pouvez découvrir ci-contre). Attention, votre gag doit être dessiné. Soyez inventifs en trouvant la chute la plus inattendue ! Le jury, composé des membres de la rédaction et de Janry, désignera le gag le plus drôle (peut-être sera-t-il proche de celui qui se retrouvera dans l'album ?). Le ou la gagnant(e) **remportera une dédicace originale en couleurs** offerte par l'auteur ainsi que le nouvel album du *Petit Spirou* ! Envoyez-nous vos participations **avant le 26 juillet 2024** à l'adresse mail spirou@dupuis.com, en n'oubliant pas de mentionner votre nom, votre prénom et votre âge. Le règlement complet du concours est à retrouver sur spirou.com.

DANS DEUX SEMAINES

LE PETIT SPIROU

La valeur n'attend pas le nombre des années !



ET POUR LES ABONNÉS :

Autocollants PETIT SPIROU


Dad
FLASHBACKS


OOOH, LA MER !
OUiii, ON VA BIEN EN PROFITER !


ALLEZ, ON VA FAIRE UN BEAU CHÂTEAU DE SABLE !


HOP ! LA PREMIÈRE TOUR !
BRAVOOO !


ON MONTE LES FORTIFICATIONS ...
MOi AUSSi !


HEU, ATTENDS, ONDINE ...
... LAISSE-MOI FAIRE POUR L'INSTANT.


JE TE MONTRE D'ABORD COMMENT ON FAIT ...
... ET JE TE DIRAI QUAND TU POURRAS M'AIDER, OK ?


AH OUI ...
... S'IL Y A TRUC SUR LEQUEL DAD RIGOLE PAS, C'EST BIEN LES CHÂTEAUX DE SABLE.


LES CHÂTEAUX DE SABLE, C'EST TOUT UN ART !
POUR UNE FOIS QU'IL FAIT PREUVE D'AMBITION, ON VA PAS LE CONTRARIER !
459



L 14200 - 4498 H - F: 4,50 € - RD
CAN : 8.50 $ CA - CH : 7.50 FS
DOM : 5.5 € - MAR : 52 DH
TOM : 740 XPF